

١ _ مهمّة رجل واحد ..

انطاق ربين الهادف المجاور العراش و أدهم صبرى ، فجأة ، فاندعد من شبات عميق ، وبدا له ذلك الربين المنقطع كسيل من الرصاصات ، يخدرق رأسه ، وينفيذ عبر خلالها صحبه بلا رحمة ، فالتقط مساعة الهادف ، ووضعها على أذبه ، وهو بقول في صوت خامل متكامل ، لم يفاوله النوم بعد :

ے تن تفعلات ا

تسلُّل إلى أذنه صوت الرائد ﴿ وحيد ﴾ ، وميله في إدارة القابرات العائدة ، وهو يقول في هدوء ؛

_ كيف حالك ياميادة الملم ؟

تطلّع (أدهم) إل ساحمه ، التي أشارت عقاريا إلى السابعة والتعنف صباحًا ، وهمهم في ضجر :

_ فى خير حال با (وحيد) ، على الرغم من أننى لم أستفرق فى النوم سوى فى السادسة حساخا ، بعد عود فى من الإدارة ، أى أننى لم أنم سوى ساعة و نصف ساعة مد صباح أس لقد أهم الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في سن (أدهم عسرى) كل هذه المهارات ... ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذي أطلقت عليه إدارة المحابرات العامة لقب (رجل المستحيل)

د. تيل قاروق

C. St. Thank William P.

بدا موت (وحيد) أقرب إلى الاعطار ، وهو يغمم في حجل

اعقم دلك باميادة القلم ، ويؤساني أن أقلات نوعك ، ولكن سيادة اللواء الدير بريدك ل مكبه بسرعة

كانت العبارة لكفي ليتباهر كل ذلك التكاسل والحمول من حسد و أدهم ، والذي استلا فجاه بنشاط عارم ، وهو يعادر قرائه ، قاتلا في نوات قويّة -

آبانع المدير أنسى في طريقي تلإدارة على الفور.
 حاول و حيد ۽ أن يكثرر اعتداره مصفيدا :

ب يۇسقىي مۇد آخرى آن

ولكن عبارته لم تكتمل أبادا ، فقد كان و أدهم ، قد وجمع سياعة اعتفى ...

...

كان من المستحيل على من يشاهد و أدهم ، وهو يفادر خفته أن التاصة إلا الطب صاحا ، أن يتصور تلك الجائد التي كان عليه ، حينا تلقى مكانة زميله ، وحيد ، مند عشر دقائق المط . فقد كانت الجيوية تمالاً وجهه ، وتعلن عن وجودها أن كل حلية من حلايات ، وكان يبدو شديد الوسامة برجهه كل حلية من حلايات ، وكان يبدو شديد الوسامة برجهه

الحليق وشعره الفاحم المصلّف في عناية ، وقالك الحَلّة السّرّ داء الآليفة ، التي تعاقض مع قعيصه الأبيض النّاصع ، ويخفف من تناقصهما وباط عظه الرّمادي ، الذي يشفُ عن دوق رقيع ...

ولقد زيت وجه و أدهم) ابتسامة حدّاية ، وادت من وساحته ، وهو يلتقى تعاره الأستاذ و عليش) أمام مصغد البناية ، ويحيه قاللا :

ـــ صباح الحير يا أستاذ (هيل) . . إنه يوم لطيف . . اليس كذلك ٢

حلق الأستاذ را هيل) ان وجهه بدهشة واستكار ، لم يحاول إخفاء الله وهو يقول :

— يوم الطيف أثا.. إنه من أسوا أيام فصل الشناء على الإطلاق... إن درجة البرودة تصل إلى خس عشرة درجة متوية على الأكثر ، والنظر ينهمر كالسبول في الحارج ، كيف يمكن أن تصف من هذا البوم يأند يوم لطيف؟!

ابنسم (أدهم) ، وهو يتدكّر ذلك البرد القارص ، الذي كاد ينجر عظامه يومًا في معتقل (سيبريا) ، حيث كانت ولكن طبيعته التعلمرة جعلته يكتابى بانتسامة هادلة ، وهمو بالنول

_ هذا من سوء كي بالتأكيد .

آوماً الأستاذ و هيل ۽ براسه موافقًا ، ثم عاد يقول ل فصول واصح

- لارب أن عملك لا يحام للاستيادة مكرا ، فأت تعمل بالأعمال الحرة حسم يردُد سكّان النابة - ألس كذلك ٢

الجابة (أهمم) في هدوه . على الرخم من أن تلك الأستاة قد أصابته بالملل:

_ الله الراسا

عاد الأساد و اهيل بيساله في شعف و فعنول شديدين : _ ما طبيعة نلك الأعبال بالضبط يا أساد و أدهم به ٢ كور أده المداد الأعبال بالضبط يا أساد و أدهم به ٢

كادر أدهم ، بنفجر ضاحكًا ، وهو يتخبّل التحيرات التي مترتسم حبّا على وجه الأستاذر جبل ، الو أنه أخيره بحقيقة عمله ، ولكنه كم ضحكته ، وحافظ على ابتسامته الهادلة ، وهو يقول :

وصل المعتمد في تلك اللحظة ، ودعة و أدهم ع الأستاد و هيل ع ليظلمه ، ثم لحق يه داخل المعتمد ، وضعط ورُ الهوط إلى الطابق السقلي ، في حين سأله و هيل ع في فحة تحقى ووادها الكثير من السخط و النساؤل

ے علی تعلیم آنیا آؤل مڑۃ نانقی فیما فی مثل علما المرعد یا اسطة ر آدھیم) ؟

أواد و أدهم) أن يخره أن السبب يعود إلى أنه يستيقظ عادةً في الحامسة والنصف صباحًا ، ويزاول وياضة العدو في الطرقات المبطة عنوله حتى السادسة والنصف ، تم يذهب إلى الإدارة ، حيث يصفها في السابعة تمامًا ، وهو نفس الرقت الذي يكون فيه الأستاذ وحيل) قد استيقظ على التو من نوعه .

⁽و) واجع قصة و القصبان الخليمية ع العامرة وقيو (10) .

_ إد تطرق الانعطى أبله

* * *

النظیل مدینر اغایترات ر آدهم صبری رق مکیم . وصافحه وهو بقول :

ر من الترسف أن نضطر لإيقاطك في مثل هذا الطلمس يا إن ١ ٪ ، ولكن تفوقك في عالم الهابرات صح ر مصر ؟ الحق في أن تناديث في أبد خطة ، ما دامت تحاج البك

غمرت الکان موجة من الحماس وإلحب ، مع جروف كلمات و أدهم ع ، وهو يانول :

 وان بمحنى سوى المؤت من تلبية هذا البداء يا بيدى تعطيع إلياء مدير الهامرات بنظرة تحميل كل الفخر والاعتبار ، ثم رئت على كتفه في خرارة ، وهو يقول ا د هذا ما تنظره حنك و مصر) يا ولدى

ثم انجه ليجنس خلف مكنيه ، ويسط راحيه فوقه ، وهو يستطرد في اهنهم ، بدا وكأنه قد ملك كيانه كله

 إن ر مصر ۽ تعالى في الأونة الأخيرة انتشار شبكات التجشس ، على نحو يؤلمها باز نه ـــ ١ ١ ، ولا يكاد يمضى شهر أو آخر ، إلا ونلقي أجهزتنا القبض على جاسوس أنقده وصول المعتقد إلى الطابق الأرضى من سؤال جديد ، اولسم على ملامح الأساد و هيل ۽ ، وانفر حت شفتاه لنظي به ، لولا أن بادره ، أدهم) ، قبل أن يضادر المعتقد في سرعة

مع عرصة سعيدة يا أستاذ إعبل على الرجو أن يتكرر هذا اللقاء مرة أنعرى .

الملد حاجبة الأسناذ (حيل) في استكار ، وهو ينابع بيصره (أدهم) ، الذي اخبرق مدخل البناية في حطوات سريمة ، غير مبال بالطبر الميسر في غزارة ، وقضل داخبل سيارته ، وأدار عركها لتحكل به متعدة ، وقتح الأستاذ (حيل) مطلته ، وأحكم كوفيته حول عنف ، أم رفع الملة فوق وأصه ، وأعم إلى سيارته ، وهو يضغم في سحط

- بالدمن شاب عابث الدمن الواضح أنه من دلك الدرع الذي لا يشعر بالمستولية للط ، وأن حيات لاهية وتية ، لا تعمل أى درع من الإثارة .

وهر راسه ي تفة . قبل أن يُردف في تأكيد ا

_ ولكن مانا ياميدى ؟

النحى اللدير إلى الأمام ، واستند بعداره إلى حافة مكتبه .. وهو يقول في اههام بالغ :

- تقد درسا كل درة تراب أمكن الحرر عليها عدد الفاحا يكل شير الحل عن المحدد الدي يقردنا إلى مصدر هذه الشبكات ، طرف الحرف على ما بدا لها أنه وهدفها ، حي عفرنا بعد نضال وجهاد وعرف على ما بدا لها أنه طرف حيط ، فشبتا به ، وفحصناه ، ومتحمناه ، ومحمناه ، ومحمنا من عدا الطرف

غیفیر و آدمیر و قبعة غیل کل انفعاله : _ إنك تلهب فصر ل با بيدى .

يين مدير الخابرات من مقلده، واستدار بجسده كانه؛ ليواجه خريطة العالم العدخمة، المأتقة حلف ظهره ، أسقل علم الجمهورية ، ووضع طرف ميابعه على نقطة من أعلاها ، وهو يالول :

_ هذا التي الحيط .. ل خط طول و ٨٠) غربي

او جاموسين، كا قو كما على شما حوب طاحة جديدة ويروعني أن أخبرك أن عدد شكات السجسس الداحقية . التي لم الإشهر الحسة ناضية ، يقوق كل شبكات التجسس التي أوقعا بها ، ل العدرة بين حوب عام ألف وتسميالة وسمة وسين ، وحرب أكتوبر عام ألف وتسميالة وتبعين ، لما جعل الأمر بنحد صورة بالعدة الحضورة . وعلمنا لمثل على عبداله في الداخل والحارج ، للبعي حنف سر جعلنا لمثار شكات التحسس في بلادنا على هذا النحو

لاح مزع من القلق والاهيام ل عيني (أدهم) ، وهمو بسأته :

مد هل تنبع كل هذه الشكات من مصدر واحديا سيدى؟ قلب مدير القامرات كفيه في خيرة ، وقال ا

مده ما ما يدو النابا (ق م ا) ، فكن هذه النبكات العمل بنظام واحد ، وتبع وسيلة واحدة في علم المعلومات ، وإرسالها إلى اخارج ، ولكن مامن شبكة كانت تعلم شبئا عن أمر الد الشبكات الأحرى ، كما أن العناويين النبي لرسل إليا العلومات العناف من شبكة إلى أحرى .. ولكن

تعلق مدير الخابرات الكلمة الأخيرة بلهجسة خاصة ، جعلت و أدهم ، يسأله ل شغاب :

ر خيط جريتش)^{(۱۵} ، وخط عسرض (۱۸۰) خيابي (خط الاستواء)^{(۱۱} .. هنا ضاع الحيط من رجالنا .

تطلع رادهم بالى حيث أشار مدير اغايرات ، فوجد سنامه بسنفر وسط جزيرة رالسمبر ، ل ألهى الشمال الكندى ، ولفز ذهنه دون أن يدرى ، مجاولا تصور درجة الرودة في دلك المكان ، المدى يسبح في اغيط القطبي الشمالي ، في دلك الوقت من السنة ، ولكنه طرد عده الفكرة من دهنه في سرعة ، وهو يستمع إلى مدير القابرات ، الذي أردف في حيق واضح

- المنا وجد وجاتبا أنفسهم عاجزين عن العصل ، في المورد من العصل ، في جزيرة يلم تعداد سكانيا أقل من تعداد فرية مصرية صفيرة . ويدو فيها الفريب تميزًا واضحًا ، كا أنو كان هرة سوداء على

(۱) حط جرست : حط الطول الجفراق الرئيس ، يمر بالمرصد العلكي الشهير ، والذي يوجد العلكي الشهير ، والذي يوجد في حياضة (حريمتش) ، والذي يوجد في حياضة (حريمتش) مدينة (للدن يوجد)

(وه) خط الاسواء : حط العرض الرئيس جفرائد ، ويقال عنه أيما و حد الصغر الحدول) . وهو يقسم الكرة الأرضة إلى قسمين ، في و وغريف) . و و إغريف) ، و و عرف (دو وقريف) . و و معرف (دو وقريف) .

سطح من الحليد الناصع البياض .. هذا انتهى بنا الحيط إلى مزيد من الفصوص ..

اعدل و أدهم) ، وهو يسأل المدير في اهتيام بالغ : _ الا توجد هناك مصامع ، أو شركات تجارية بمكن العمامل مهها ؟

ابتسم الدير ابتسامة ميتسرة ، وهو يقول :

ب لقد التقطت المارة من فسى يا و أدهم ، . . بعم توجد هاك شركة لبارية واحدة أ، ومصبع واحد ينبع نفس الشركة ، وهذه هي الوسيلة الوحيدة لدخول و إلسمبر) . يأقل قدر من إثارة الشكوك والخذر ، فهذه الشركة تصد عل صيد وتصدير الأحمال القطية ، وها فروع في معظم دول أورودا) ، وهناك شخص ما ، داخل هذه الشركة ، يدير كل شبكات النجاس التي أوقعا بنا ، غدف ما ، والوسيلة الوحيدة تشوصول إن هذا الشخص ، وذنك الحدف ، هو المعال صفة رجل أعسال ، يسمى فلتعاقد على شراء ، أو البير الا متدال صفة رجل أعسال ، يسمى فلتعاقد على شراء ، أو

بيعن و أدهم ، وانسم في هدوه ، وهو يقول : _ أعقد أنني أحتاج إلى العودة لمتزلى أزَّ لا يا سيَّدى ، قبل ب خمو یا سیکنی .

مست بدير اتحابرات خطة ، وهو يتأمَّله في إمعال ، ثم قال ل صوت غلب عليه التأثّر

_ اعمل عل أن تعود إلينا سالما

الدائث ملاع و أدهم) بعزد قوى ، وهو يقول في صوب غله اخباس

- رحس ازلا يابيدى والطلق ليدا عبليته الجديدة ، في مناح تحب الصغر

أن أنطق إلى (كنا) ، أن شخصية رجل الأعمال هذا . فلاريب أن درجة البرودة هناك منصل إلى ماتحت الصغر بكثير ، والياتي هذه لن

قاطعه مدير القابرات ل حوم :

ب للبد أرسلت حليبتك إلى المطبيار منسلا ساهسة يار ت - ١) .. وستجد يه كل ما تحاج إليه .

السعث ابتسامة و أدهم) ، وهو يقول -

ـــ و داؤا عن (دني) ؟

عقد المدير حاجيه ، وهو يقول في صرامة .

ے متبقی رامنی) ہنا ہار ت ے ۱) .. اِن مهنتك هذه الرة لاتحمل الصمر السالي إبا مهمة رجل واحد .

شعر و أشعم) بالصيق الأن ومنى إلى ترافقه في معامرته هده تلزُّه . إلَّا أنه أجاب بل ثبات :

ـ كا تأمر يا ميدى

ثم استدار ليفادر الحجرة ، إلا أن الدير استوقف قاتلا : .. (أدهم) ..

كانت كلمته تحمل دفء الدنيا كلها ، عا جعل (أدهم) يستدير ليواحهه في هدوه . وهو يقول في صوت خافت :



٧ _ الكمبيوتر ..

تذكر (أدهم) حديث جاره الأسناد (هيل) ، عن سوه الناخ في القاهرة ، وهو ينطلع غير نقت النافذة الرجاجية البائفة الصحامة ، في رفقت النافذة الرجاجية البائفة الكندية ، إلى الغلوج التي تمتد أمام عبيه إلى ما لاجاية ، وتفسر الكندية ، إلى العبارات والنازل ، وتفطى الطرقات برداء أبيض بارد ، أسطح السيارات والنازل ، وتفطى الطرقات برداء أبيض بارد ، وعلى الرغم من أجهزة التكيف القوية ، التي تملأ الفندق ، وعلى الرغم من الأعشاب المنتحلة في مدفته العيقة ، إلا أن درجة البرودة داعفه كانت تتحقيق كثيرًا عن متباتها في درجة البرودة داعفه كانت تتحقيق كثيرًا عن متباتها في درجة البرودة داعفه كانت تتحقيق كثيرًا عن متباتها في درجة البرودة داعفه كانت تتحقيق كثيرًا عن متباتها في درجة البرودة داعفه كانت تتحقيق كثيرًا عن متباتها في درجة البرودة داعفه كانت تتحقيق كثيرًا عن متباتها في درجة البرودة داعفه كانت تتحقيق كثيرًا عن متباتها في درجة البرودة داعفه كانت تتحقيق كثيرًا عن متباتها في درجة القاهرة)

" ولقد شعر و أدهم ، عدى صعوبة مهمت في اليوم الأول لوصوله إلى و كندا) .. طقد كانت جزيرة و السمير ، التي ينخى الوصول إليها ، تبدو في هذا الوقت من العام كمنطقة محرمة ، متعولة ، إذ كان الوصول إليها يحتاج إلى الكثير من الخاطرة ، باختراق محيط متجمد ، بالإصافة إلى ضرورة الحصول على تضريح خاص من شركة الصيد ، التي يملكها المياردير

ر هنريك إدوارد) ، يمكم كؤنها صاحبة الحق في استعلال الكان

ولقد أبرق (أدهم على الشركة عطاب مقابلة مديرها و وصاحبها و هديك إدوارد عميد خسة أبام عقصاها في فدفه يعظر الجراب وقد كاد المثل يقطه ويعصف بكيامه حي للد راودته اليوم فكرة البحث عن وسيلة للسلل إلى الشركة و والتراع و هنريك عمن مقتده وإجماره على الاعتراف بأنه الرجل الدى يدير كل شكات التجسس في مصر عا إلا أن المكرة بدت ته شديدة السحافة وهو ينطلع إلى الطرح في

ومنا هو مستغرق في أفكاره ، سمع من محلقه صولا هادئا ، مهذًّا ، يقول _

- صعر وأندويه صائد ع حسيا أعطد . أليس كذلك ؟ استدار وأدهم ع في هدوه ؛ ليواجه عدله ، وهو بجاهد لإخفاء تلك النهفة التي ملأت أعماقه ، والتي أتأته أن خطة الممل قد حانت ، بعد خسة أيام من الحمول ، وتطلّع في إمعان إلى وجه محلله الشاب ، الأشقر الشمر ، الأورق العبيى ، الأشقر الشمر ، الأورق العبيى ، الأشقر الشمر ، الأورق العبيى ، المادئ الملائح ذات طابع ألماني أصيل ، قبل أن يستطرد الشاب في هدوه

_ اقلم لك نفسي .. و فود دريك) .. مدير الملاقات العامة بشركة و إدواردو) لمسايد الأسماك القطبية .

ملا (أدهم) يده يصافح الشاب في هدوه ، وهر يقول بلغة فرنسية سليمة :

_ بسعدل لفاؤك باجر و فؤن دربك ي .

تم لرينت أن أطلق ضحكة قصيرة ، قبل أن يردف بإعتبرية تحمل اللكفة التوسية :

_ معلوة يا صديقي .. لقد نسبت أنكم صعادود الإعليزية هنا .

اردست على شفدي و قون شريك) ابتسامية وسميسة مهلَّية ، وهو يقول :

لا بأس يا مستر وأندريه). إنني أحيد الفرنسية أيضا
 رفع و أدهم) حاجيه في دهشة مصطفة ، وهو يتف :
 رائع .. دغنا تتحدث بالفرنسية إذن ، قأنا أخشى
 آلاتناوتني إغليزيني هل حسن الحوار .

مر و فون دريت ۽ كفيه ، وهو يفول بالفرنسية

_ كا يُعلُّو الله يا مسيو (أندريه) .

قاده وأدهمها ل هدوء إلى مقطايس متحاورين كوار المدفاة ، ومال تحوه يسأله ل اههام :



استدار وأدهم في همره و ليواجد تعلقك ، وهو تعاهد لإعماله تلك اللهفة التي ملات أصاف

الماد اصاب سرکتگم یا صدیقی از ایس أنظر میراب برقیتی دیلہ فتستہ آیام ا

عاد ر اوب دریث) پرسم عل شعیبه نابت الانستاسة طهأبات، وهو پالول في هموء

المحدرة يا مسيوا الدرية الطبير تعينا الرجيعي سواى احمل اوتقد عرف مسترا الهيديات و بالقندواء البيا على القور

عاد و ادهم ایرفع جاجیه ق دهشته مهبطنعه او هنو قول

العدوم الي " اليدو الكني قد الماء فهند برقيدي الاحديثي القدد طفت الله دهت باليكيد الآل بالوا الدور الله هذا ا

حنف النسامة ، فوال دريات ... وهو يقوال فر هجمة حافظان أقراب إلى الصراحة

شاحکت باعبجین با دیدها یا مبیو اید په و دوب خاخه ای ختیجت منعه حصور لیا ی هد الطفی الروع

كات ادهيم ۽ پتوفيسنغ هذا الجراب - وكدنٽ كاب

الهابرات الصرية لتوقّعه ، بدا فليم يبند أي الي للإحباط او الدهنية على وجه و ادهيم) . وهو يبتراحي في مقعدة غاللا

> ـــ لاناس . او آنت قلف حق مبدار الفراو أجابه و فون هريك ۽ ان بروه

ـــ كُلُّى الآن صَافيه يامسيو الدرية رفر النخيم ، كراحل عندن لايروقه أميلوب الصامن معم ، وقائل

ے جیا۔ انکیز نہ که کیری ولکیز فروع فی معطیم دول د اوروہا ہے و بکی مادا عی د ایپ ہ ۲

غیمم و فول حریك) بل جیرة بد مادا لقی یامنیو و آندریه) ۴

مان الدهيد خواد و هو يادون في خاس ـــ مادا در التي حصف على حلّ بوريع منتجادگيم في ـــ کلها شرفها و غراب افغاها و حواب ٢ سيکوند هد الله استندراي بيد يا الاكتاب المطينة و تجرم چا د ود....

فاطنه وأتدريه وق هدوء ا

ـــ مايار دولار

رفع افون دریت احاجیه ق دهشه باده اوردد ال براه

_ مليار دولار ١٢

اد شبت اسامع کفیه امام وجهه او عقد خاجیه او هو یمکر ال عبق افار آن یموان ال هدو ه

ک بسب عید آنی منت حق اعاد القرار فی صفقه صحبه ای مدا خند پر منبور اندازیه الزاج رادهی اندراغیه او دو یادل

ے عدد ما كت اقصدہ حييا أخبر بنال به من الصرورى ان ذهب با يكير ان ججي الصحفہ يستفره منافشتها مع

مبيو و هريك ۽ نقسه .

مراد خری عاد و در دادید اینطلع ای و آدهم خریلا ، ام علی بالتیوهی ، و هو یادی ا

_ حـــ يامنيو اندريه مانتج منيو هريث بالأمر دار ..

های ده و شخه برخل ندی بعد صبره با بهی اعد اضع حسه یام کامله بد الأسيوبول بديه ما يكفيه من اسما كهم يا مديو و ددريه فهماك عصاب باديه دلاسماك واكن لعلا من أكبر مصابد الاسماك لى بدائم ومصابد و هو خ كو خ و نابوات ، و فيتام ، ، ثم اده هناك مصابد الاسمالية الفطية السوفية ، و دري

فاطمه والاهيم والمدم الأرة في حاسى

المسيورة كل هذا ياصديقي استحطمهم محطيما سيمهم أحاكا أحود وسمر اقل

عقد فود دریت حاصیه و هویقول فی دهسه

استمر اقل می و تایوان ، و و هو خ کو خ ، ۱۲

مال دهم ، خوه و سم غلی و سهه علامات خت

وهو بهمی ال هجه می یکسف مراً مالغ اخطر ه

الدی اسلا واقع

حل فود دریت پنظام آلیه طویلا فی نظر ب بدب و کاب بلفد رقی باغیب جند ادهیم آلدی طلب ملاعد عنی حافد حتی غیامیو و فود دریت الی هدو د

الله كالتعبؤر حيفيرتفاعك مما سبويا يا فسيو والدرية الأ عاد و الاهيم ۽ ان وظعه الآون - وعلا ظهر عقده لكتفية الفريفيتين ۽ وهو ياڙج لكفه ۽ قابلا

السبع ، فواد دویت با هده برّه او هو یتیان اسا طعنی با نسبو ، اندریه این سبری جمس العاد ولاً والت فی (اِلسمور)

. . .

عقبه و منويت الاواد و العامية و ومو يستبسع على قود و بند ال هيام الا مان بي الأمام و هو يسدن المام و هو يسان الأول دولار ٢ - ١٠ يندو نثث الأمر دورا للسنت ٢ الأول دولات و بدر عد ، و هو يقول المانية المانية دامال مشروعه الود الدامة بالأماني المانية في ال ياميني المانية الاسترافية و الا ياميني المانية الأدامة المانية و هو يقول المانية و قود وريك ٢ ، وهو يقول

سد نقد عرب هده انقطه بانداب یا هر هنریت ، حال لایاد عرب هنریت ، حال لایاد اخمسة اناصب و لفد وحدب به یوحد بالفسل مداردی فرمنی یدعی و اندریه صابد و تک م عصار عی فسورته یعد

اوما و فوت هریال با براسه (بقال) با وقال اساسیا الله هام و حواج العمل رائع او التفظ خمی صور هایو جرافیه و اصاحه للراحل احیا کست خداک ایه ال الفنداق با وظاهی های

واعمت فرند بانتاط المنور اختلى من حيث معطفة . وتنظيمها بـ هديت الناق باللها في بدمان البيل أب يقول

د جب قابر دالا یادون عنه انکمپیوتر ۱ اثر دفع اکثر دغیور و فیوجا دفاقل غویف خاص الی جهار کنیود خانیت و صفط آ رازه وطو یادون بید میدهندی او خانات اخانه نکسیونر سفیه

تر را دیا مناه با ناآلت عل عو غیف او راسمب هی بایتیاه ایتسامه فحسرات فیدیله من انقبستی آن حمساق و قران دریك و ، و هو یقول

عمر وقوان دریت دها معمده او دار حول مکتب وهاریت و ای فعه ادینمنج پی شاشه انکمپارتر ادادی ارتساسا اوافها

میو دو صعد، و آدهیر صبری عیدون اکشارت الصحی و انتظار انتگی اکلدین آخای بیما ملاحمه ، و هو بیستمبان ر دون دریان از وخت انصور داکلمات کفون

د الاسم أدهم صبرى الهنة خنابط محامرات مصرى الجباء الميرة أخطر فنابط تخاير ساق التدم

بيقع وجه - فوت دريات ۽ - وغيمير ان صوب ڪاخپ اهماق

_ يا تلخيطان ۱۹ __

ان عبریت فید خدیش الطومات طرفسمه عق بنانسه بکنیدبر فی مستوب منسموع دود، ایا تعظمی انتخانه

- الرمر بكودى - د - ا ، م يتعرض فريد واحدة طوال عبيد في هابرات عمرية - تسعى حلقه كل التطبعات لإحراب القوية في هيم عاد العام - لا يجبل بي براقه الدماء و بكنه قالق الدكاء - بابغ القولة و اخرأة واخسارة - م عكس حصر كل عهارات التي يجدها - فشلت كل محاولات التحلص منه

ا ٹے انسے و هنريٹ ۽ اِڻ و فوت دريٹ ۽ ۽ مستقرگ ف رود ،

مه زدن فها رجل عبال معافل یا صدیقی واطنی صحکهٔ شیطانیهٔ عیفه ۱۰ رداد ها «نظاع وجه و فود دریک ی قبل آن بستظرد

ر بع هو جهار الكميوتر هذا الله يدرس بالأخ في دلّة ، ويكشف صاحبا ، جهما أنقن تنكّره الله يستحق استاع الضحم الذي أنفقته نتحصول عليه والأوّل مرّة أشمر الا تعلومات التي بشعرية من واطوسات استحق تميا

معل و فوق مریک) ق شموب

ــ مسرقص لدومه إلى هذا بالطبخ

أطبق عبريت وصحكه حرى قويه أثم قال

_ پائلشیطان ۱۱ انتظاهر بالفیاه یا و قول ی ، م آن هذه

میپقتان ۲ ین قدوم آعظر بنایط تمانزاب مصری بی هنا
یمی آن المیبرآین قد تو مگار این آنب خشف کل شبکاب
تحسیس ، التی آوقعوا باقی الشهور اخسال لاحیرة اولی لا بمری ماذا لدیم قوق ذلك ، وهدا یمی ضرورة احضار
خابطهم [لی هنا .

٣ _أنفاس من ثلح

حاد العباط بناني قارض الدرودة وتدأب درجه اخراة حى نفت الارمان أحب الصفر ، وبكن دبث في يمنع هيوط العبار كوشر خاصه بشركه و دو رقال بعبايات الإحمال العبار كوشر الدى يقد فياد و دهم الماسة و هو يسطيل الذى شمر بالدرودة بكناد عمد الماسة و هو يسطيل و فود هريك ع مالكا

الله مرحمة باحديثي الحق أليب لتصبحيني بن ويسلك T التسلم الحول دويت بالسيامة لإ برق لـ والدهم الوهو وله

بربه بنظرك في همه با مسيوا و الدرية . وقامه و أدهم وإلى الديوكونتر التي بدات وكالها كرة من الطح الوهي لرنفح في طريعها إلى السمواء في حين فال واقود فريك ، في برود ، يقوق برودة الطقس

ـــ ميكود غيث جهان بيرودة هوان ساعه كامديا ميپو ، الديمه) - فتحان لاستخدم جهاره التكييف د خسال ختف و قوی هریک ی استکار :

ـــ وداد دو خح ای معرفه سرد ایاکیر *

هر و هنریک کتفیه ای لاسالاه و هو بغول

ـــ سیکود علیه حینت ادا یشاش و السینی بندس

ما عرفه ای روساته و معادره الحیدی آکار صعوبه می دخواله

یا هزیرای

وال هذه عام سار كه افران فريك والمتحكمة السيطانية

...

هيوكوبتر ، إد يودي استخدامها إلى نكاثم، البخار على رحاحها ، وهدا يعرق قائدها عن دروية

عممر وأنمي ليعدره د

ــــ إنى أقلر هذا

وبعدها بریبادل کلیدة و خده مع وطون فرینگی طو ن حدیدا رق السمیر در حتی فنظب چد اطبید کوسر ال مهنطیب خسانس حق سطح میتی الدیرکه افدادرهسا فران دریدی در ادعی الدی فیموال سحاد و کانه وجل أهمال بعدر بازاله د

سادد درینطنی صبر راهتریت با ۱ انتشام فوان دریک ال احث از هو یاوان اسالا تعجل بامنیو د اندریه با اسیم کل تی، ف موعده

عبط الاتان بواسطه مصحد صغیر بن الطابق الثانت بن عبنی وظیمر ادهبی الاوّل برّة صند وصولته بن کند یا باندفء فهندن آل ابنیار مصطبح ب یالهی و دالاًمر پیدو و کاما قد انطان فجاد بن

کانونکو ۱۰۰ و قفر ب اگرمان بی شهر یونیو اجلسم و قود دریك) ، وهو یقول

 بعد تكلفت جهره التكيف ما عشره ملايان دولار تج دهيا حاجبه وقتح عبيه عل حراف والفي لكه تسفق ان سفل سال الرحل بدى ملائه تشفيته وختف تد عسره ملايان دولار لاحهره تتكييف لفيط "الأوهابة أن مسيو و عنويك ع بالغ اللواه !!

فنغير و فراد خريك و قامتوند

_ فقا فيجيح

برایل پیدا بیشمد ق الفاس التاب اولواحی آدهم با بعید حسال بقسویون سیندساتید کود اوهاو بقادو البیشمد دالهطی ق استیکار

ب مادا پشی هما بحق السماه ؟

ب وفرنادرین ان ایرجان الا بعد فحفظو فوهات مستنایم او عادوها ای اجرجیم اوقال هوای اهاواد

، کادیک مصند شهوال تختیان ایجانس مجیسه اسم و مصیف الاگریاد)

ید به خوار می عادی پاهسید البدایه الله الله از صحبت الکان طبید طالای سار بالا مردد عقد و آدهم م حاجید روهو یقول

مط قول دایت اسلیه و هوانغوال فی او در این لیکنت اداعوال داشتیو اهدایت اسلام خراص استان ادهای اهواکنوو عار اساس اساسه اساد الیفیاهد

ــ نعي إلى درحه مبالع فيها للعابه

فجاد عم در احم س قوسه و شرع خراس لا بعد در درد در که در پله ۱۱ در درد عن و خواهم د درد هینه و هی بشوار یا خوا دهم ای خان ادار و قراره هریک) بایستامهٔ بازدهٔ

الله و المداوية و المجال مسالاتًا المداوية ومعالمين ومعالمين المداوية و المداوية و المداوية و المداوية و المداوية و المداوية و ا

الله الأحدود والحرج من جيب معظمه مناسد كيير الدولة لا فواد فريف الأخوال

بید و حدی آن های بنیع می خو میدانی در رائیا به هرو ی بیسه مرحل شدن بینی در الله در الله در الله در الله در الله در الله الله در الله در

ابنسم و فود، فزیلت) ، و هو یقوب

ے جنرس یا منہو اندریا انہ پینجھٹ الانا فی و صوح غیر اجھرہ باؤمہ اختمٰی کی بالوس اخابط انزانسٹی الیہ صورتنگ و صوتگ

> السين الدمين في المحراية الدمو يقملها. الما فلالة طريقية

ام برقال بام خاطرة برحيدة في بابد عمر الواستطراد في فقوه

_ او سرد طبقا للفواعد - فانتكوانا هذه هي جحارة الوهم أجابه وهريك والرهدوه

ری بالا ختوا با مستر الله یه اسا جیا ای الرمع لاجیر می اللم با تعسریان او الله الاستح کال شیء یادار بالکسیم بر

ریسیب حسامه بیاخره هی مفتی و ادهیم ... و هنار بادول

> ے اِس افسال اوسائل القدیم ایسیم و هنریات) ، وجو یابول

 ریکن برسائل جدیده کام سراعه و فعاف با مستر بدریه چاخمتات بنیس بعالم با میانمات دو با ایا هارای مقعدات

 و یکد یو عارته حی عرب بات خجره فی هدو د ادی جلفه حق وسد اسود النجر قیما غد قو دیس و خطهمه النیب یعیر با بی عمره ابدی عام اخانسه و الا یمن بعاد آو بعض عام او نسب براحل او هو بادو بالی هدو د شدید

مرحب بت ال شركتي بالمستراء الدرية ي الحدد للك تقسي أمّا و هنزيك إدرازه ع

صافحه واأهمين في مدوء دوهو يقوين

الديالية في الله الديالية الأمريث الديالية الحراض كاراً على الله بقال النشان فيوافك

رب عل ملاح المانت الماند الماند الماند الماند الميام والتحهما بلا مر المرافسيع العالم الماند الأمار وأشار إليام بالدخول ، وهو يقول

السافيل هدا فينا بعد بالستراء الداية

دخل دهیے ی ججم دیکست بداخیاد دیاجہ در دریک ایم علی اداب جلفها فی هدو دا فارست و اقتم) وغو یقون

النفار اللب معره بالألياب يا فينيا الحياسيات

_ لا تفاول یا مستواد آدهه در این مسلمی مصوب دی

معاملرة وماضم بمعادة جمه لو اصطر من إأطارات وصاصاله عالية

2 0 2

الأحد مكية أن يتصور مدى الحنق أو سنخط والعصب أوالإحباط ل عمال الأهسي أن نتب التحظة

لقيد أي المطلم السجكية التي عدي القابرات عقد له في تر عد منقطعة السطير البيار فاحدة الدرات يد أن تدفئ بيات ونقد ملا هذا نفسه لكن غائد المساخر السابق ذكرها الآن ملائحة طنب هادنة أو منهاب البيا السانة ساحرة أو هو يعقد بالعدية النام صدرة الآثلا

من گرفته طریقه یه الوعد ب والان ماد منظران به افعل ۴ افغل ۱ افغله الوعی الم هب کفی بانتصفیق ۲ انتسام طریق و هور یقول ی هدوه

— لا عدا ولا ذاك يا مستر دهـــه حبرى ، كل ما يدى ما يدي و خبرا بكال ما يدى اهايوات المصرية بشأتنا

أطلق أدهير صحكه ساخرة فيرات يقور ميكسا

هنف، و فود دريك) في حق.

ے متعمل اور خلق النار على راست

البندار بيد دهند فرهدود وواجهه بطردتميض بالتحدي حفت بسدان پرنفدق پديده ، جياحا ح صوب دهند ۽ من بين شفتيه فانب کالصف ، بارد کانتج اسازاني کرد استوب التيديد يو الأندنسي اطلسان مسلمك أو أعلة إلى جيك

حص وجه فوب دریت فی شده و هم پیش فی همیت اساستو دند صفاعت هده مورد اثهدگه په عمری اطلق ادهیم صحکه ب خبره اخبری از دب بن خبق فود دریف او عصنه اقبل ایا یقیان

ع _ الحدث ..

برای فتاکا مغیور ۱۱ د دیرسم بوجه بنیوه کفتر به آی عید دستهراد و خنید و تخییل است و الدهون اما کاب عید الا در کلیل بسته از بو به اوینشل ی ججراد و هنویت ویمیل جاهد علی نفر ملاقح هند الاجر او مبلاقح معاویه عود دریت ال برحد اطلا کال کلاهی لی بیش اللحظا میورد تحسیده بندهون اولی بخلفان لی دنت استدامی اللحی تسب به واحدی الطبطه می جیب معیده فی سرعه مدهند او آطبی میه تبلک الرساسی الصافیه می جیب معیده فی سرعه مدهند او آطبی میه تبلک الرساسی الصافیه می جیب می میساسی الدی شامیدان و طواحت تحسیدان و خواحت تحسیدان و دری دریت این از کی البعید می خواده

ومعنت فرد من الفيسية الداب خلافا ابتسامه و الاهم) بنا حرد وكاني غلا اختجره - قبل الدايتف - فوت دريمت - ف بغياب



ستدار آلِیه آمشیا آل هموان اور جهه بنظره نکیط بالتحدی احجاب بسیاسی پرتجد آل پدیه

مد لن يمكنت أن تلادر هذه خجرة حيًا . فرحال الأربعة في الحارج ...

فاخده وأدهم وأرهموه

ب عدامية دكر أوغادك الأربعة كيف العن بيده يراغو إن هذا فنور العاههم الطباق الدارى ٢ أليس هيدا من حديم معلهم ٢

اكتيب، ملاخ هريث)فجأةبمر مةغيمة. وهيبو يقول: .

ے در ایک تصارر آن مسلسان میحانات تجمیل مئی عل حرف واحد فات

ا تطاع ایده و هنریت او و هوان دویت یای دهشتان و عودت مصنیمید این راحمیه طوید با جیها صواب مسدسه ری رأس او طریک و با ۱۹۵۵ فی آرود

ے للہ ایک اِل ما قدف یعنف ہا الرفد ۔ وهذا اعدف یعنمر مِن قنت بلارخة

...

کان و همیم ، یتوقع آن پیهار و هنریت اواه هدا ایرفی الرغیا من الصراحه البادیه فی ملاهمه ، الا آن هنریت استفاد و حدف آد لریست آب حدید فی هندوه آد هیدل آن المحرب الا هندوه آد فیل آن المحرب الا منحکه فوله آثارات دهشته غواد دریت با کار ماهمات دار ادهیا با فیل آن یقول و هنریک بال سخریه استفاده این آدهیا دارات دهی با المحرب المح

وعد اگد است بکره از افد الدماه و ان اصدی کل ما بای به الاحهوری خدید با مسر الدهد ، از افل لک شی معرف بالاآلیات الی حل الجنوات ؟

مط عبریت سعیه ق اسف و حدس عنی مقدده الکنیر حید مکنه و بسط کتیه عنی سطح الکتب و هو یقون سایی اکره ان یعمل بی ی مجنوق هذ

ورفر ق عمق ام شارای الفضاع فی استسالام د ردد:

_ تفده بامند الاهيم ، الماحرات بكل ماد عب في المرقة

تقدم ادهم خطوع وحدة إن الأمام الأم توقّف فحاه حيم درت بن استسلام و هويت السريخ يدعو للريسة والسنب ويكنه ادرت دلك مناشرا لموه حقّه

كات هموه من رجل مستجيل - قاتستجرف سوى جراء من التابية - ويكن هذا الرف الطنيل كانا يكفى - هريث،

بعدها براحه على خافه بكتبه التنفيح للجولة أبنان فلدمر دهد الذي وحد حسده يهواي داخل اسطوانه والبحة مطلبه الفال الديمتان بشجود فوقه في صرعه

. . .

افراد سفرط آدهم ای تلک تهره العمیقه لظفته بصحکه شیطانیه ساخر فاشامته اکسی خنجره اعبریات و طلقیا سفناد او هو یغیر نیا سطح مکتبه بر اختم اصافحال این

ے یا ناکھی انظرور 11 ھن کانا پنصور آنہ اسپیرھ الأسد فی اعربته 4

ب که و فوی دریف صحیکته عربد می الانفعان فیل با یشیر ای حب سفظ ادمیر هانف

ماهی دی پایه سیطان الدی طرم عظیم و افوی منظمات اخالدومیدو لاحرام فی بدایم سیقتی عید خوعا وعطت فی فرطلم علی علی خدی خدید منز در فراش الارض فرح و هنزیت و بدراعه و هو بصبحت فاکلا

ر مناك أنه تن يعصي عبه جرغا وعطشه . فالفبو غير مكيف غوام . وستينغ دوجه برودته التلاقين نجب بصغر عل

الافل منف إلى دلك الدمجكي الإعلاق واستحد ال صاحب بن يختمل الآيوات واحد على الأكثر

ج دف وقد ردادت مسامله الساط

ے عکتب بالطق طف الاہم فیبری اہتا اور لائد المام عام

وكان الدو مظلما فدما ورحل وباردًا كالتعج ، حتى الا عظام و الدهد لل كادب للل من شدة بارودة ولقد كشف مد بدفائي لأرق أنديس اون صحيه لقبو خجم هذا ظفد كسست صابعة حتي متجمدتين حفظيما بدودة بسديدة من التحمُل والعاء بعنجيين سيفاه إن هذا تعبير لادود ولقد التر هذا اشتر هو حمد ي خو كين وفحُر في عباقه بايح نفست أن جمل ذلك تقدف لذي احمر به و عباقه بايح نفست أن جمل ذلك تقدف لذي احمر به

افسند هر الا پید له نبال حی یفعنی علی و هسویت دیا د از عیل مطلبته کانیا آیا کاست هدافها ویکل عیبه و لا ان یماد هو خامبر ولگل کیف ۴

. . .

هدقيؤ الحجيب

کان دولف بانع نصعوبه انتابید تعقید احتی مع تعلیمات این حرایا عفل ادهای و رسط عبد انظالاته الدامن

كانا يعلنها بنه يصف منصل نعيجته بنيهي بالاستياب الاسطوان الدير الراق عي حافيه الداخية علناه الدنية نقد طبرين داخه و التي ترتفع هي عوامستقدهو إن بالفراب من بياه عيبر عوام اي نعومه عفل استاق خلاف مستجيلا

کانب هده عقودات بکفی لاِحیانه شخع فرجار بالباس و لاِحیام - خاصته مع حیافه بطالاه بد میں - یا د لقارض

ونكل هد الأسطيق على حل بين الدهير مندان. وحل بالليم بدر وحل السمجيل)

وی هدون خداب ادمین بختی نصحیان سناعتان ووضح احداقیا عل ظهرها اعتدامومنع فدینه عاما اندا فع لاحری یصفها فوفها اوهو یقاوم لاحمراز فدی نتامه

عاصلح معطفه على لا غياض آله و مقالتنديده و مرقبه ال الصفال الفهلسا حال غلقته او لا حبه للخطب الساء النفسسة الى احتف او هو يختلي حظم الله احتى للعب الخال خطم الساكاملية اقبل آن بالأحمل جهارة حمد النفوا الراطب البادك كالتبح

وهب تعلقا شده عليف الملائد مندرة او تطلق فجاه كانا فنافيه الوهر الدن قدمه احتدر من اهل العراقح حسمة بكار ما منت من فالدو فد الالى اعل

وکا بیافلر قاطینه ا از پایتار موای نتاجین انستار دین حضورها

ا فضا فاینکس اختبار ها صندیجیده ا احتین بادسینه ۱۹۰۱ قد م معاصبه از دنی کلامتها (مافان (الاومیناد ای فاحر و کتی

فده حمله بصعد ای سامی اللب کانمباره از ایمدو باشخه استال بلاموات الاسطوامی ایمان بدای بدا سیاد بنامان اللجی خاد

ومعيت تاسه و حدة أو الأهلي المدن كافته المنجه السفي أم المنصب عصلات دراعية الدولادية وعاولت حسدة عن الجنعود أي فاحل الاسطرانة وها درج و لاهم الصفى معطفه عبراي عن عيفه ولف النصف لايان حرن قدائية أو حكام الارتف النصف اكان حوال والنظة الغيب حمل أخراء الأعطي دياء حديث طهرة اوبعدها دفح قدائية أل حدار الاسطواءة أن قوة اودفع طهرة إلى أخذار المقابل ، وبدا يعيف

كانب عبقيه ساقه بنماية القند كانب جدا با الأسطوالة باعدة رئمة الإكان علية الدينسب الويدقع حبيدة إلى على طوادهوا؟ قود ياضي متفوى الويمر إند لا تمل عن عراعة راحل صبور الدان بالدينة راحمار حال بيجيرمن مواميعها وحدة

و کاب افغا نو حداث یعنی نایوای حساده مرَّد خوع ان قرر اطبعیا

> وهذا يعني الهلاك هذه الرق واستعرق الأمر ساعة كامنة

ما عمد كاندت خلافا عصلاله نتخبد من فرط بياو دق لو لا غهواد البناي لذي يبدنه او بدي حمل بدفق اندماء ل غروقه يعوفها عن التجملة

و خیر او مان دهی ای طحوق علقه افتی بده میا امرالاقه او حافظ علی جابده ای مواضح اشاب ، بدایم



فير فرحمت يقتمد إلى مقفي الأمام الأعمار إلى ويتعلق بالفنجية المستقل

فدب وطهره في جدا ي الاسطونه شقاسين رحاول الا بدائع بات المحرة المطلق بصحابة الواحد به يجاح أي قامه قديد مركزه الاستجمع ما يتي قديد من قوة الإدافع تداب الصغير واقدر في جعره بكتب القدر بدايا وسود مسدنه المصوع من البلاسيدة في حركة سريعة الاستها قو مي الساديات حيال الصويف الالا بعد مصابة أي صدرة أمن الم جهاب المنابقة أو أي هذا الأحد الحداث هابات حيف مكتبة أو أي حواه الواداد بالدارا الحق هابات حيف مكتبة أو أي حواه الواداد بالدارا الحق هابات حيف مكتبة أو أي حواه الواداد بالدارا الحق

مرجب پاستان دهی اهمان به سامهان سا بیافته کامته

. . .

كان وضع برحان لا يمد بحثيث على يصحب حديثية بالسرعة عظاوند فيل أن يطلق جمعية حديد صالبة حامية وأن حب دهيد كان قد طبيع باوة الإجهاد بعد ما بدية من عهود ساق تصحب د الاستقوالة براغة عجمعي قرعة مندسة وجاهد بوسد على بنتية أكم الإنسامات سجرية وهو يوجه عديك الاللا

 اون الجد كتب تعلق منى ال طريقي إلى المنا رفع - هريك و ستابته أمام و جهه - وهو يقول بد صد المحظه الأول يا المستر و أدامم الم الوح بدر عد - مستطرد الى وهو

ـ ب لالیاب خدیثه یا عربری فدلگ انفیو مرود با به بصوير حاصه الرساق بي تصور التي تلفلتها في نظلام يراسطه لاسعه کت حمراء ا وتقد نفت این کل ما لعظه هات واصدفت القول الله رجل مطوق الخير عادي فتاب للمرة الرهية .. تني أوصلتك أن فتحه الأسطوابة ، حستني اشهق دهولا اوكاد صديقنا واقوف دريات وايقفد وعيه أوطانسي وهو يكاد يبكي ناب أطلق فادفاب اللهب داحل لأسطرانه الأنباريت جيا اولكتني لصفيدان امتحك و چه کانده افتد کت تانیما نام فه دا د کت سفیح حتى بيايه الدلاء فالأرجل شديد الفيشون الفدر ماامه شفيد اخرص يامستر و أدهم)

برقب عید ادههای عن عو اثار ابرحقه فی وجنان با فوت دریت یا ازها یقون فی هدوه

المسير و هنزيك) وهو يقون

سد سیان تو فعتو او دیفعتو با مسبو ادهم الأسس اسی آلفت فی منصی این با سی جنب کل با ای تلفید ساگه و آفظیم بایشس البرود

ے وہا بدی یہاں ان نفطہ بعی لانہ ا فی ہدایت کتبہ ال لاب لاہ ادائی ال ہدوہ الدسمیدان ای تقاو یا سنتر ادھے۔ وانکس جنہ جامدہ ملاہ اللاہ

> ع ما ہی جانہ منتشرہ ال باود نے اُطلقوا البار



در هریت افت اطبق صحکه ساحرة اعتد انجاعه عاری ادهم از وشیت اصابه کلید ادام و جهه از هو یستد موقعه ای سندی مقعده انکان آقاتلا ق هدوه

ب ال الده شعور ۾ يعامري فط اطوال حيالي يا مستر دميم الات اعتد لكان بيء عديم أواعيب لكان انظروف وعل سين كال نقد اسقطت الهيوكوعر التي النباء بلب إلى هنا ومنط الكلوح. والمحب فيدفك في والماقين المحاوف الترسف المدى سيبة سواه الأحتواب تفاجيه الل هذا الوقب من أنبيلة أا واختب عن استعدادي لدفع العريض شامت بوولتك الأعصار الك والدرينة ماند کا ترکد شجلات الصدق وسیکنت عد حمدت بالعنع حين يحدون الدائد صابد خفيفي عي يزران وميجل هد التحقيق عيل إي حاسب احر بعيد عراسركتي ومنظمتي أوهكد ينبين كإرسيء فأهدونه

أجايه وأجمين إربروه

ت وهل نظل ال اخابرات العارية سنعفر لك دبين "

٧ ــ بين أبيات الأسبد

قص مدیر اتفاد ب المسهد للف بارقید اکنی وصف علی لکو می و کنده باضائم علوها اگلهمد و خرب عیاد علی کلمان فی اهلیادالم اعراضت الدالسما فی خرخ و دعد و هو بلغیا

ب يازايي (١- منعميل ١١-

فقرت منی لوئین ، من مقددها فی حرح وحمق قدیا ال فوق ، حتی کالا یفقو من باین صنوعها ، وهی ایسامه مصوب مرتمان

سر ماذا کر مادا حدث ۲

حلق بدیر غابرات فی وجهها خطاع فس آن عرج الکتبات مردین شفیه دامعه انتگابه حربه و هو یعون است فلد حسر د ادهیم عبیته هده براه

ادف عن قلب و مني ۽ في قرق و حيال اليه أن نفاسها تعمر عن من مندوها وهي تقون في صوت تختق ــــ عل أصابه مكروه ؟

الومامدير څالرات بر سدايتانا قابطه - قال تايغمغياق خون

<u>ـــ نمه حد</u>ق

السمت عيد التي ۽ ق دغر واڙ عبد اوبر جعب إن خنف اوهي برفع راجيدي وجهها ق ۾ اوسمت جي بدت آفيد بالرق ۽ وهي لرگد

المنعميل المنعميل ا

الد دهب وجههد ال راحيم ، وهي اينف في أم الد استنجيل الدينتي - أدهم - على هد - ننجو اصاح نيا مدير القابرات في صرامه - الرافف ببراة الحوادا في ماله

 کامی آیتها نتایت انتالت به اقمین ادا پیراق و رازه حکومیه ازنا راحال غامرات عمل رواحت علی اکمه ق کل خطرة عطوها و مین انتادی آن یصل حدیثا إی مین اقتماعد

"دهشه آن حلّب داوعها على الفور ... وكانا بمنها كلماته غوال وتبسلُف إلى صوبها بارة فويد . تمثله بالغرم .. وهي فساله

هد الادر دوكد عن خو الایشق بست یا سیدی *
 هز كتمیه ، وهو یقول فی آشی

سيمرية بنه سعيت القد كان ال عميل حرق هداق الأن المعيل حرق هداق الأن الطبق عليه التعطيم والمهمته نقتهم على اللاعاد بكل المعلم المعال بدهات والاعمال اللاصفي السمور المحل بدهات والاهمال الله الآل يقسون المعلم عبو ترسم السب والاهمام وي المحلم المعال المحلمات الان يا الانتهام والاهمام وي المحلم المحلمات الان الانتهام والاهمام والمحلمات المال المحلمات المحلمات المال المحلمات المحلمات المال المحلمات المال المحلمات المال المال المال المحلمات المال المال المحلمات المحلمات المال المحلمات المال المحلمات المال المال المحلمات المحلمات المال المحلمات المالمات المال ال

فالوليد والني وال فية هديدة --

دن الهراؤ پر خه و دهم البلسه
 عقد مدير غالرات حاجيد او هو يعلمي
 بد غليل تعطيه في و نافي و غير الله الثامه آيان المب
 هفت في العمال

ے خراصت ہیں تحق لقہ یا سیدی تنہد مدیر اظاہرات کی فض ، وهو یتطلع اقیا ۔ و جاہ

حدث ایا جی الدی پرنظایان قنی ادهار از اسی سپتار انتناکل کانفاده افغان آن امیان

للد ماق السيدفين بالعبيط أأبيا العبيب "

الرحب بدراعها في هاس أوهي نفوب

ے بت تعرف "دھیم مثلما عرفہ ان پامیدی ہیں۔ نظال اسہ دلت اراحال الدی پائٹی مغیر عبہ ال خادات ہلیوگوریو خالاگ؟

مطَّ الكثير خلفية ۽ وهو يقبغي

ـــ الأخمار بيداخه البيحابة وتعاني اياسيتي

عطت في مويد من القيماس

> رفر مغیر اظاہرات ، وجو یسأفه ـــ وما دلیلاے عل دنك ؟

کادب بیش باد هدا به ایناها به قلب الا ب یعت ال انفحظه لاخیره داهد اندربر بر بروای به العقدب خاصیه وهی تقول فی صراحة



وقتر أن يتلاني خو حر قب دائت لأمر الذي أصدرة هريت الرحالة الإطلاق الذي على وهم

ے بیکنے آن آئیت دائد باغا الدیر ف ضحر ے کیف "

اليات الأمان : والسحمات عجاميا : وهي عاوا ال والاعتمار :

ر بار استفر على آؤل طامره كى گلد ، ياسيدى

كان دهي يتبعر با هاي هامل خين ميا ساخوه مان هي مياب خوه مان هان ها بالاست دهي . كان عندن ماهية في يدومنت في نعوان فر مامن عي سال المياد درما خريد مان عي سال المياد درما خريد بالمطر حتى بقص عن نفسه كل المياد و حدد و دانج ال حالاياد را دان عندا و حداية و طافه الاحد فيدا

وهار برینلامی خراجریاف دنیا لاما اندی صداع هریت از خانه باهلای با علی دهیا کالاهد داخیر فد هرات ل مرابه اودفه اومها ه

و واو جدع و آدهو ۽ تعلق دورق او علي اصاف من ساليه الناجت سندس حد الرحال الا بعد الداعام

المسدة بي سفل و برس على لأ صية بهموسة وهم يطبق صاصة تابية التي خاصة بسماس باخر تان كا بشي سخطة بين مدامسة بالإقرار في بين المعلقة بين فيد المالاول في بين المعلقة و المالات الأخرى الأرض على بعد خطود و حدودة و المالات و على بعد المالات المالات و المالات المالات و المالات و المالات المال

و يتان شريك من مقعده إلى حركة حادة . وهو يتاف ال خليط في الدهشة والسخط

ب و سنيفان

والسعب عيد الون دريف ال دعر الدهو يتواطع ال الطلف الى حين صواب و ادهيم والسفاسة الى الخميع الرطو يقول في عبر مه الفترج يستجريته المبيرة

معدره چا افرعد ابرشد - بيدو ان د کرل صعيفه بعض بشيء - بو کتب نامر رخانك مد څطاب *

عدد و فتریف جاجبه او هو بیجنی افاتا^{نه} آل عصب و صراعة

ب دعيي دكرك با مبيد دهي الفد امونهم بعد المونهم بعد والارك الوح من السلمانية الموي عيد بالغ المطلقة وهو الاحراب لا السلم الاحراب وصاصات المعلمة والاراب كريث الصعفة أمعنت المستجد بك الداخلية واحدة من هذه با جاديات المهمي عن مسلم الوراد بك المام علي بالمام كالمام كالما

كان من نواضح أن ختريث دورد بالايتميّر بالقصول واخرص فحسب ، وإلا بقوة بالاحظة وسرعه الدينة والإعصاب لقييه أيف ولقد كادامن الواضح أن هذا علام بأثر هو القديكاديم حديده السابل حتى اعدان في اعتر و وراسما على شعبه نسامه مرهرة وهو يستطرد للدين هم طاقيم للدين هم طاقيم

٧ ــــ الهروف من الجحيم . .

تعلق شركة مصر التطوال عن فياء وحديا وقيم السعمانه وخمسه المتحهه أن ، كندا العلق بسادة الركاب مرعه الهوجُه إلى ا

و سعادر و منی السبح باقی قده ایل طب حقیدها السرف قبل السبح فقل السبح الله فات اللی قبل السبح الراضاء بکل السبح الراضاء بکل الداء بلادات المسبح الراضاء بکل الداء بلادات فلادات و منی و حال اخافاله و کندات و برایا و کناغا تصحیل الانتقالای ای التناثرة و قاد بکد تستم عل معدده حبی الانتقالای ای التناثرة و قاد بکد تستم علی معدده حبی استحم المداد عالی دهید و بالغ استحم المیطادی ای دهید داده کنی ستحم المیطادی ای دهید و دید و دهید و دید و دهید و دید و دید

 م سبي خيص فد تلقو سديدات عابه مكلفه شديده
القده حتى باتب عطام قصابيد شد بالرصاصة كل كلا منيم حاصل على اخراء الاحراق باصلي و لكدائيه
و خودو ، وهي كانتني مرابه فيمه في عاب الرباسات
القنائية هن يمكنك مواحهه بعد وحوش من عد سوع
بالمنتوع أفضح) ؟

كان يتقي سو به البناجر الأجير في نفس تفحظه التي ثم ك فيها الرحال الأربعة باحسادهم الصبحبة الرحال الأربعة باحسادهم الصبحبة الرحال الأربعة على وجوههم الحواد دهما يا الذي فقر في ذهنه السؤال نفسه

لد هنان تمكنك مواجهه ريضه وحنوش من هند النواع ياو أهلم } t

والبطلع مقلدرى عصلاته النبكه وحسده عهد ح جادت الإجابة ثفزهة مقلقة

 کا س بحکت داند ، ق طل هده نظروف ول نمس ندمطه ادي حاه فيها خراب انقص ايا حوش الأربطة على و وجل المعجيل) ..

....

وه السَّارِينَ لِلسَمِينَ سَالِبَتِ البِيغِرِ رَعَامِ ع

ے ایک محاصل می رفیق فی مدد اثر حدد الصوبعہ کیا۔ کدندہ ؟

و تصحب بدعانه هده برد او عدعمدت خاخبیا او هی تقوی کی صراحة

نے ملاہدی جاء بلت 🐣

او ج بکهه و هو پیمس فی صر عه

ب رویدن یا فریزان داشی ... چا بهمه احید اقت ماحیها ای دهشه ا وهی نیاف

ے مہلتہ راہیّہ ۱۳

البنسي وهو يهمس فقعفنا

ب لاداعی لال یمراب کل مسافرین هما یا عربران امتابع و جهها بلید مع عبارته التی دکترایا بمبار ب دهبر الطایدیة و غمصت آن شموب

🕳 هل ن اب الهيم به الذي يعيه دندي "

ابنسم ، وهو يادل ال مرح

ب لقد كتب صديده المناد والإصرار على يستمر إلى كند ، حسم حبري الدير ، ولقد عنجت في تدر بشور التأسيط في أعضافه ، حاملته وانسا تؤسس جيفت بادا

دهد صبری گیس بالرجل الدی پیرمه حادث هدیگو سر فقد کاب خلیف به آن یقفر من افتی کرنتر قبل خفتات من مقبطها و نقد رای الدیر آن بوهنت یمبل الامر اشته بالا احتیاعی بنته ری جهار محابرات فوی فیما کان منه آلا آب جوین مقبرات ری و کند و ری مهمه رحیه و جعفی ات کت ایافا دیناهٔ علی طلبی

بهدت فی باخ واستات طهرها _ای طهر مقعدها وهی اقاول

احظی ادارج من مالاقد فاصال ، و حالب عملها صراحه شمیدی ، وجو یقول

بار من الرحية الفادر على منحى السبحادة إلا بار من الحراب كادر الدهم وهي فيد اخباة والا السمال ايدب حر قطرة من دمي الل سين الانتقام من فائية من دمي اللهدة فيه من قبل الملا

. . .

نو ال والدهني في حالته العادية، بغير دلك لجهود الهائل،

بدی بدنه نصوف لاسطویه الاعد اندودد خطه فی الدی بدنه الوجوس لا بعد اوال بدیعهم صلاته فیصنیه او فوه الکتاب در کتابه او کتاب او کتاب او کتاب از کتابه او کتاب از کتابه او کتاب از کتابه او کتاب از کتاب

ب في وصف هذا فقد كان الأمر يُعتدف أوكان عليه الد يبحد إلى القرار أعلى براغيم من كر هيته عند القروب أمام عبدالله

وقد دهید این اختیان و تقی مستدنه ق وجه حد از خال لا اعد اولکی بایل ق بعدته بکل با علقیاص قوه ادا دار تعلقی باید خام دار وضحه و هیو ایرکل شایل ق او مهدا این این اجا اجاز علی بایاب ختمه ق احیات دار دیدی اختیان باید ا

والداح هدالت وهو ينالج الناسات لليقريزية التي التقل به لا تعقد الدعيم الى لمد الخاخم الدعو الإعياد التي يقدر الواسعة لمهالات خاص التلاف فيل الديقيل الدعو التي التي التقل الرحال الإراقة مسدساتهم واطلقو رضافها بها

ومنط ور «ابرشع» آن بسطح الماع طویت «ال وحاله

- واقع بنصم ممودان توجون إلى النصح

المعامد فادر الجهاد ال الناء الشويسر عناه في المعامد والتي القول ما يدور داخلة و فتقيد في سخرية.

الا احظم ادهم عدسه به التصوير بقيهنه الها حاس داء تامست تتماهد إلى الن هريت - وهو يصرخ الدام استقوا المصافد - أمقطرة - مهم الا يحال ذلك الرجل إلى السطح أيلة

وها خطرات لأحد إحاله فكرة بينتانية القاطلق إعباض مستانه على إلى البحيدة الخارجية المعطمها الله انتراح سالاكها في خف الواوجيل السمكين الموجب والسالب فاطلعب الأسلاك سرارة قوية الواجب الأصواء خطه الم توقف المجتمد دفعه واحدة الى منتصف الطريق بين الطابق تابت والمطح

عن باح البات العاد فعواد با كتافهم او بدائم إلى بمراك

بدس بتحظه التي قفر فيها الدهية الاحل بمصعد خاص

ورای هریک ماحدب علی ساسات اجهابه او احده فایلت عیادی طفر اوضاح کی سراسه

الد استخصار على مكافاه سجيه نظير بد اعتباد ايد الرحال الم جيمانية الرحال الدى يوجينه ايرحال امل الدى يوجينه ايرحال امل البراكنة الرحياج في ضعد امراد صااحه

ب الدار إلى الجنيع الوحد خاسوس داخل سباكه ولقد سيحاه داخل للصفد الكهوا خيفا إلى للنظام واطفوا عليه فادفات اللهب الطرافهماء أأا إياد بايسواف حلاً

9 9 4

م يكد وحال الأمر ينفون هد الأمر حتى عند فيهد فيداد ووج بهارة والراعد القد عركو هيدا على عو بالم يتقد و تسين العامي قوى الم اعداده في عايد و حكاد القدمو فاداد بي عدد القدمو فاداد بي عدد المدمو فاداد بي عدد عدر المدركات وعارجه عدافههم الراشدة و اسرع المعمل الاخر يعرب سي الوظفيد عن منى هنريث اطامى في حين الطلقب المجموعة الاحيرة وهوامها عشرة وحال بي السطح فالعدادات

ميم حول عليوكونز الوائضة على السطيح ، عرسونها في المرا في مين احاط السيعة البقوب عدامل بمصعد والدليم الذان ميم الاسلان فادفني قب ويقتحال باب المصعد في سرعة ومهارة ، ثم اتحيب فوهنا فادفني اللهب إلى المصعد في الطابق الاسبالث والسنات والسنات والسنات المحد في الطابق الاستالث والسنات والسنات المحد في الطابق المصعد في قطعة من الجحم ..

و وتقعب حرارة المصعد اخاص ، حتى وصلت حدواله إن يرحه الآخرار - واطمال رحلا الأس إن انه من المستعمل أن يبلي وحل على قيد اخياة واسط دانك الأكواد اللتها ، فأوقف قادفي النهب - و عبدل أحداثنا ، وهو يلوان في شحة فسكرية

ب ام تقید بهمه پامیدی ۱۲ حدامکنه القر و من همه بخیم

وقبل باليرون بر عقاجات بدفع و همل من باب اليصابد القطرح

. . .

ى بنات المحطة التي أميد فيها المديدة او سرة الرجال الأمن

بعد بند جها الفيان الفيد بالوقان به بنفيه و فرواد ما يون الرهيا المعلى جها من بديا بد الرهيا المرابع الأمر و الحي من بديا الرهيا المعلى المرابع الأمر و الحي بنفينية و فرا ينتلي ماليا ويضاعد أن على بنفياعد الا يعلى باسلاكه لقومه و حد سينفية أن ما عها بنفياء الحي كاو الدخل بنفيها عواليها السركة ويفيل بالأسلال أن بديا يقول المنتل بدي بايفه أن في يداخل و يعد الإستهاب بنفي الأجهرة الرياد بايفه أن البحاء الناس حركة

د (دهنده الرحات عثبالانه سيكه في دنان ... لأ به نفي بيان الدهندة خلف جهراد .. و على استثناء بالإسلال ... و ف نصير الرساء با صدراد في حراي حتى جيفي جيفد عاما في

ربت الفراع العيل حي وأى وجق الأمن والما يفتحان بات مصعد ويطلقان قادائي اللهب عو المعتمد

ومرب في حسده فشعريرة أوهو يتعبؤر المعبور الدى كاب يتعرف بو الديفي فاخل تعبطه الدى غول إن كلدمن احجم وعلى افر عيرمن اله كان يعلو كلله المهب هده كه يضرب من مسرة النبار - الا المه شعر العرارة شديدة من المدر فادفيسي الهب - حى اله تعييب حرفاق عرارة الرضوم ودة الطفس

ى خارج حيراولت رجلا لامن|طلاق|لبيرال والع

حداق يعلى الياء الهمة وعاجها وهناك الرك ال خطة المجوم قد حالب

و شاند ادر به ان خطه المجوم قد حابب. وقد گان ..

وق بر عدو دروسه و حبراة ، تعلق رادهم بكا حمر باب مصعد و عصر إن السطح و سطر حال الا مس العسرة بعد بطق عدرته السائمة الذكر و غير كس فضيعة في سرعة عدد الرحين ، القديس يسكنان فادفتي سهب ، ثم يتعط فادفته اللهب في مهاوة ، وهو بركل برجل الاخرين سافية و فيل بابر نفح غرصات المدافع الرشاشة في رحية كاب يطني فادفة نهب في وجوه اخبيع وغير سيلح الشركة إلى ججم حقيمي

...

٨ ــ في سماء المعركة

هنت الآب تجنوب التي غلا ايسطح دلك للسهدان و هريث و فود دريت فسنجت وحمد لأحد ال دهون و حض وحمد لاول و هو بكڏڻ ان ساشم برنيد اهاليا ـــــ مستجيل ا

وسرعان ما اعتلاف عيداه بدهبون حاف هدميا ي
دم و بدشتور في بياب خسة من حال الأمن المبرة فيلون
المحيد ويكسوب ل كل مكان وهد بعيرمون ويتنافرون
الدم و الرعابين وري الرحلين الدين كالانتمالات الذلين
اللهب فاقدى الوعي غب قدمي و ادهبر والرعان اللائلة
النهب فاقدى الوعي غب قدمي و ادهبر والرعان اللائلة
ويستديرون ليطاف وصاحات مد فعهد الرشاشة عو دهبره
الذي تعادى لطافات المهمرة عليه كالمط بقموه مدهنة ودار
الشهب في وحد دحال اللائلة عم عني في مرعة مدهنه
واتعيدا مدهنة والله المهاد في مرعة مدهنه



كان يطلق قاتلة اللهب في وجوه الجميع وتحوّل سطح الدركة إلى جماع حامان

برجان اخميلة الحدان اشتطاب اليران في بيانهم اوق مهارة مقطعه مظير الطبق وصاصات مدفعه الرشاس عمر الرحال القلالة

و نتقع وجه هريك ، وسقط ، قود توبك) على افرت مفعد حي اصاحب وصاحبات و أدهب مدافع الرحال الثلاثة و طاحب بها حود أن تجس أصحابها عدش واحد و التم الالتان صوب ادهب عبر الأجهزة الباقله المسوب وهو يقول في صوب صارم ، موجها حديثه إلى اثر حال الثلاثة ومشيرا إلى هنوكوبتر

ــ ايمندوا هن هذا الثوره

ولكنه يريكد بدعا نه حي كان دهم قد قفر ق الهيم كوشو و در مركاي فدوب مراحيا في أواد و ونابعت عن السطح وسقطت فلنا و هويت ساعل ف مراح من السامط والدهون وهو يواقب الإقلاع برائح الدى قام له الاهم في حين هندن قول درست في دعم

ــ يا سبيطان - لقد عبح في الاستبلاء على هييكريتو ، التي تحمل مدلمين وشاشين

عبد المریث و حاصیه آل غصب و صراعه او صفط رز جها الالصال او هو یادون آل حق

> أن بديد أحريات بعنواراج مصادة بطائرات أثر هما فيّر جهار الألصال

ب إلى لقوات خويه شاويه القدامتوق خاصوص على الهيوكويتر وارد ٢ اطلقوا حليه هي قالر ب هيوكويتر من طرار الكس ١٨ الهيوكويتر من طرار الكس ١٨ الهيوكويتر من طرار الكس عليه بالكفي يزه عليه لقاب صفيرة الطلقو صوارككيم في مينواء اللهيوالا يفسادر دلك الشيطان حسارة ١ السمير ٢ اللها الها اللها الها اللها الها اللها اللها اللها الها اللها اللها اللها اللها الها اللها اللها الها اللها اللها الها اللها الها اللها اللها الها اللها الها الها الها اللها الها الها الها الها الها الها الها اللها الها ا

. . .

م بكن مغادرة و السمير و صبيل لحظه أدهيم و ال الواقع فهو الريمند إلى الاستيلاء على غيو كويتر ، و الإقلاع به النبرا من ساحه عمركه واعد كاب ذلك كنوع من القامرة عدروسه و تستهدف إلى ع خميح بقير ره حتى عكمه العردة وفقب الإمير على راس و هنريت ورحاله

عد بعده آن فدو کومتر کانت فروده عدامی رسمتی اید لایتین مع هیو کومتر بایده بند که معدید العیم حتی وید کان صحیا بمین آن اعلی حضوسیه حاصه اید القد دهند نامید دار استان مقد دید اقتی حدم به هیو کانتر مروده بایتین ایم امل دید اقتی اعلی اداری لایتو حد کانه إلاق اخیوش القریة

و یکن دهراله یلامی ال بیراغه او بواای جنف خدا میه و صدر اما اجین در بدات انوفقت فلد خوال ساست اما با این معراته جمیفیه از این خراب ای اجراکه

باطند وحدها الدهو اقراضه والناس بهدامه الاستد هو لا الاوعاد فرسا او ودلا من با ينعلق ها با استد باغديا كو غراجه معا ديه اعل الرغيا من بغيث بابا كل هيد كو يترابط اده اعتبال استعداد احراباً يكفل ما جهته فا اشته عواجهه قار صغوا بنير مقتران

ونقد دهست مادربه قائدی نظام استخسان الایه ساوناندان هجیب بداختو خود صواحههای او خد و مهت نصوا ح خمسه هو هیوکدند ادهیای ۱۰ کل منها عمل هدفاً واحلًا

لعس

* * *

ا ال هذه الحالة المصافي على الألف المحافظ على المصافظ على المصافية المصافية المصافية المصافقة المصافق

اللفت الدالد الدالف عن الحيوان بمستنه على تقريب المياد الرحم المتوامد في كتابيد في هذا القري

اعدائد دفيد هذه بحدادتين جي جرف باطبيائديد فاب و وصفد پان عواق وابح عدد دن منحر نفيز ع خمسة نتي منجرساند ي هانو مط تاداح الا بلك على جاب المسيائونيد بطارده و هو يتداغا برجاجات عدفص برناسير الثيان في خابرته

وحشب وصاصاب مووجة غيوكوبتر الأولى ور ها تيوى إلى أسمل وهي ندور حول نفسها على بحو بالم خطوره ، في حي مرفى هو بين نظائرات الأربع الاحرى وصح باحر فه صفوفها موحة من التحديث ، حلب بتو رد طائرة خرى ، قدارب حول نفسها نفورها وكادت بيوى لتنحق برماتها فولا مهارة قائدها

واستدارت انظائرات الآريم لتواحد حصمها وقد افرات قاديد أيم يو جهبوند معالمالا الايستيان به ولكيت رو هيركويتر و أدهم به ترتفع في سرعه نحو السُجب الدرقة التي تجحب السماء وهد أحضم حاجيد ، وهو يعمل ف دهشة

ثم الدائف الطائرات الأربع حلف حصم ، الدى عمر فى باغليوكوبتر السُحب البردة ، واحسى بيها حى أثار حيرة قائدى الطائرات الأربع عنى أعدات لدور حول بسُحب فى قلق وحدر ، وقال أحدهم برقافه، غير أحهره اللاسلكى .

كانا يتوقّع أن يشاركه رفاقه خيرته ومساؤله الاانه فوحي باحدهم يصرح غير جهار اللاستكي

ــ اجرس إله خلفات

وقال بایشت او پستدیار نظائریه انهاب عیم رضاضات فلیوکونتر ادهام کانظر واعظیت مروحه وناسب خراب وفرده فهرات طائریه قبل آبایتین می دهوده وهی ارسال خلفها خیطا می بلانان الاسرد الکتیف

واطلقت نطالترات التالات لافيه صوار الهيب عو د تغيدي الذي عرف بالميوكوبتر في سرعد ويراهيه وارتمح نيا بيحمي وسط السحب مرة حرى فهتان أحد فادة الميوكونترات الاخرى في توأر

ے کُ شیطان عدا * اس اُشعر وکاُٹ تقائل شیاط جیاج آخر

ـــ فلطنق الرصافيات ويسط السيحين ، تقد أمريه الزعم ألا تشجر الذخيرة

أطش التلاله وصاصامهم ل غرازة وسط السُّحب وقد

علكهم الفلل وملأ لتوكر للوسهم وكل ميم بتعبو الصمه الضحيَّة التالية .

والحياد براب هيوكبوش دهبياء مراومسط السعي كسنكه فرنق مغترسه أحرفت بنجر فيسب الياب في حديد فينجيه حديدة .. وانطلقت وحباضاته نعصر الطام الدائل التي حدي يفاحاه العنفي جداعيا سيلا من الرصاصات ، خطيم حاجها الأمامي واستعم يمهيم ل حسد فالدهد - فهرات من حالق - و طنق فاند اثامية وجناصاله ليادعي القاصات أحاج هيوكونيز والدهنيات وحطية أوافيديت أحدى وصاصاله كتف بطدأ أوعدت متاعظة لقباداتها والإثناميرجم وسعرا باهيا باقواه يم لا ير تطبي عبيده ا و يرطر الله تتحييل ا و بالعدمية حيال على الإربهام الشديد واسط طفين بلغ برودله الا بعن مجب العنفر فهيعد بالخبير كوسرال مراعد افتارا بالماي حجيد وجيب بدايطان بنات النافييات إلى فيراد أأواف بصابيبه برعياضاتها كي فناسب خرابا لوقاد فرد دهوا من سرعه علوظه بالحاولاً فوضول إلى وتفاع معهدي الفشاء داله با مناميات او هنف جد فائدي الطاد بان أن ف امية

. . .

٩ ــ صائع وسط التلوح

الطعلب مي فجادق اثناء لومها داخل لطائره التي تقلیم مع الدری وایی، کند و البحث عیادا ال دعر وهي لصرخ

الصابياء فارى ال دهمة اواستدرت الياجود الركاب في حموة وحرج واستكنار - وهرهب ابيا مصيف الهالرة ، لسافا ل حرج

ے ماڈ شائد یامیدل "

حدقت می ای وجه بطیقه خطه ای برجب بکلها وهي لعهد ۽ فائله

_ لاشيء إنه عرد كابوس فحس

محي تصفه التسامه جودا أدعى تساها في مطاق سياهل أحصر لك يعطل أعام أأو فرجيا مهدنا أ سنمينا وامنى التسامة تناجيه أوطي تقوير ساکلا شکر سا سی لاخو خان

A.E



الصرالية فقارىء فالطنه اداسته صاليه فيودا بركاب

خطب عیبید اقدح دموعها من الاستکاب علی مدّی وحی تعال فی حداد المعفر ته فلب اقدری) بدانوها: یاز الدوی)

* * 4

معدرت هنو كونتر و ادهم بقدار هدالا وتناثرت سعديات وسط سحانه عابله من لشوح استقرف فيرة طويله قبل الانساقط بتنصيم في لشرح التي تغمر مكان وبدائر بقاب هنيو كونتر الهطيمة برداء أسيص بارد ويسود السكوب ألا من صواب مروحي الطائرين النافيني وهما بصومات حول طفاع قبل الدينات قابد الهيو كويتر ، التي طنف الصا واح القابل ، في سعادة وظامر وحياس

كلد حطيمه القدائدة بدقا المنت بدقا المنت وميله غير جهار اللاسدكي

 ساعد كسا والعديد فعي أطبك مريك و مرحظ و اللاسدكي الذي يوميمه بحكب المنزيد و هو بغوال في هجه رائيه المنتوا المنتوا في هجه رائيه المنتوا ال

منحیه انصبهد انصبامه آخری فی انصرف کشتونیه فانف کدوی و بی د می و وساله ق ترکز ایا مادا حدث ۴ وقرت ق قولاً دقیل آن تجیه ایا به کابوس جلّه یا قادری کابوس بشخ

ر فادد با بهی است بنجه بن کانوس عدب تلهب کا لو آنها قد بدب ههو د عبقه او رسخت یدها عل صدرها او کانا عاول بهده قاب اددی کشی ق خنف ، وهی طول

> ـــ ب يفتصر على كونه كانوسا يا فدرى معاً شفيه ، وهو يفعفم في قائل ـــ وماد يمكنه ال يكون غير دنت "

 الد كان الرحق يفائس في مهماره منقطعه البحير باسيدي ، والاربيم أنه ...

فاطمه و هنریات) بصر ادلا هاهید - (به مادا ۲ مهیدا کان هدا اثر اس فهو و جن و حد وکان پیچی ان تسعطوه می الهبریه الاول

عنفم الطار الاغراق طيق

سالقد حاولها ياسيدي. ولكن

قاطعه عنزيت باهده المرة ايف صالحا في غصب الحقيقة الحقيقة الحقيقة الوحيدة في عدا الأمر باطي الكير ما ربد تساحوا بني مريد من التدريب قبل مناعد لصعر فعدما تمين اللحظه الكيرى في التحديد الأعدار

سادن قائد اغیوکونتر نظرة لاستیاه برق تنزی وعاوا یقفان متصبین خبل آن بائزج خبریك ، بکفه فی سخط قاللا فی صراعة ،

سا المبرقة

الصرف الاتناد في حق واصح القد حدايتر قبال مكافأة سخية الذات بهما يتعرُّ صاد لطريع عيش ، وم يكد اخراف ما الله المراجع عيش ، وم يكد اخراف جاده صوت و عریث ع غیر ستاعهٔ طهاو ، معمد بالاطمال والطّفر ، وهو یقول

_ غار إلى هـ، على الفور ، واللم تقريرت (انبي أنكر شعفيا الرجل !

ـــ إنتا في طريق العودة

ثم غلق مهاره ، وقامب الطائرناك بكورة آخرة سون خطام ، ثم انطلقا كو الشركة وللاشي صوب مروحيها رويدا رويدا حي بريد هناك سوى الطوح المنشقة وحظام عليه كويتر من طراح رد ٣ ب كانب لحمل مند قلق صابط القابرات عمرى ، المعروف باسم رحل السنجيل ؛

0.00

مرب عريث إسطح مكيه يقيمته في الأواد وهو يعف ال المسب

— تلاث طائرات ۱۲ - بفقدون تلاث طائر ب من طرار د اکس ۱۸۰) - فی موجهه مع هنیوکویتر واحدة من طر ر رد ۳ ی ۱۲ - ای رجان دی ۲ - مادا متعمود دن حین غین اللحظة الگیری ۱۲

دن قابدا الطالزين الناحيتين بطراب الأستيناء مُ غملم أحداقنا في طبق :

پیش باب خطبہ جنی ہے۔ اوریک اواجینہ باہ وجھاں وہو پالوب

ال ويدان والمستر الفتريت الأكان يطير الدهد الرجل كان سيطان فريد الرمان في المحل معد الدكام فرحان في المحلّمي فقة

ال حاهدیات الدراعة الوطویات ال الفوت داسم بعد الله الکال تتجمل مثال عدد اخساره الجاهیه و با عاج اطایر اب تعدیه ای کسف دوقف ایمی صروره تصحیل بساخة الصّغر

پیش و قوال دریت و هو پیشند و پقول ق هدوه و ثقه این طبیتی پامستر د هنریت ، القد غیمت می احظر خانط عبار آن فی نماند او میشیر کل نبیء علی مایر م طبید

0.00

م یک منوب مروحی طائری هیوگونتر پتلانتی العد دو بهت لاخیره خول مطاع هیوگونتر ا آدهنم با احتی بدت نفعه من جنید الذی یعمر عکان از کایا نستان

رجل پُڏهي ر اُهجم صبري ۽

کاب بشرقه قد اکست بلود آمیل بی الرُّ 35 بعد ال بغی قب غلاف می انتوح لاُکار می ربع ساعه کامنة و کاب اهدافه ترعیف فی طرف و خاسه تبردد فی مبدره فی مبعوبة و تنگفه کاف علی قید اطیالا

وهذا عر الهم

و حد أدهم بدلك أطر قه ق قولا عماو لا التعلُّم على الدهاء الم الكارضة ، التي تسرى في حسدة وعليا كلفه وقاوم التي أمرَّدات عوال لقي الرضاضة النام وجلف كلفه وقاوم الآلام التي تم لم الله حلى حصل الآلام التي تم لم الله حلى حصل الحمل فدية والله حلى الموكونير فدية وهو يتحد في حطوات سريمه غو حطاء عليو كونير

كان قد عا من نوب الأيقى هذه مرة الموقسيان الدر المساورة المساورة

١٠ ـــ الطريق إلى الهـــدف

بقفد فظي جعتم الهيم كابتم في عايم ارفيد في لإشتهمل كا فطعه يتده والطم والمداسع بالبياح كير لأب كالهم القيادة والتحقير بدم القاسر والبشاح القراء الدي يكسو مفاعدها أومرق أطراقه ل خايد أأيضنع فجره بكفي لجري البه ودرعية العيب جربة أن سدة من المراء الفيه يعلى يود بنيديد الدي بخاد يعصف بالقرافة الاستقل حرافية في مناع فلاف واق الحاجزية الله الدياة المراتي الماية تفاعد أوكيمها على يعيا بترين من خطاع أد أنفط فد أحيا هيوكونو وأسفل البا ف القايد وحدس في خريم يستعنج بدالب البران احتى استفاد حسدد جيويته والتباطة صند حرج كتف بعضيه من بطابه القاعد أأو بجداري بقايا كيه ، وحد مصنها ق اهتاه بالم وتألف عباه جي عم د جنها على مسدس من طر (١١١) . کوی جرات به نسخ رضاضات فدسه فيجيب متربه والتسيراق سجرية أوهو Acres 6 حتى غيرانه الثارج تناعمة وهو يبتلقي على وحهه اواق انتارج الصالبة ، واحمل هو بيرد القارض واحبس جسده تنت الآلام لتي يشعر جا حى ابتعداد انظام ثان

ولقديدا أدهدا أخيه بالعجزة

يل هر معيزة حليلية

معجرة أراد له نها الله و سيحانه وتعانى الله ينجو وأب يواصل قناده صند هو لأد الأوغاد

وعباد خلله پشمر بابدخشه لوجود هسده نظائر ب اغیرکویتر اخدیده ، فی حورهٔ عبریت زدوارد و آباد عده ان و غیریک ، لا یسمی فیژد انساء منظمه حاسوسیه عاصهٔ ایل پسمی قدف آکار قرهٔ وحطورهٔ

عدف پجاج بی حیش حرل کامل

وعليه هو آن يوفف دنت وأن يندل جماته التحقيمة (13 موفلر به ال ينجو ، وألا ينفي حتى مصرعه صالعا و سط حجم من اظلوج

* * *

 عدر بان حفظ لك برضاضه من هده برضاضات النسم يا و عبريك إهوارد ع

التسع يا و عنريك إدوارد)

الم عدد ال الم وحد عظمة و نترع فعمت مسطحات منه ولادنهما حظم أم أحد إلى هيوكوس والدب جهد البنرع فالمي تكانيه السافيان ، سلاله النظارية أم حل عدد الاسياء وعاد إلى فظمني عروحة و حديث معطات المقال مدانه واسطه الإسلال حتى حكم شهيمة و المعطال المائمان المائمان و المعطال المائمان المائمان المائمان و المعطال المائمان الما

ـــــــ أحطه أن هذا يفي بالفرحي

کان دد افاد بلطح خطام المبوکوسی بیشنج سفت مایت لاحتی خبید و ربعد امامه سوی بایست بید به ف افترگج هل اجابید

يادفع الدمي الفاصل في تتواج القيمية الدالطات برالاحية المتاعيدي عو اقدف

> نحو شرکة ر عنویات) أو نحو نهایته .

ساعه كالمدائدهم خلاف أأبيعي أمترتها فواق للمرح

ومنظ بروده قارضه تجنبها في بسانه بادرة الحي لاح له مني المركة المح حيث السمس وحيدان بعثلام وهيوط دراجه البرودة إلى الجنبين تحت الصقر

و دوقف آدهید ، حنف الله اللحید فریدة و علاه می الاحید مصحمت و حمدات نقاسه و هم یر اقب نبی ای حیاد و دمان حتی سین مدخالا و حد دوان آن یری خارسا واجلها حول المکان

وكان يصير ال مطقه كلها مراقبه بالاب التصويم التباديونية التي نقل إلى حبريك ، كل بالتحدث وعايدوو خون الكان وكان يعلم ال الوجيل إلى مني الشركة يعد مستجيلا حي مع ماول اطلاع

ونكن عيد ان يصل ال هات مهما كان لئس وعقد حاجيه وهو يدكُّر بل همل والرودة من حويد ترداد وترد د ، واطرافه تتجمّد في وصع السكون البدى يتحده والرديكادينجر عظامه ، ويحدّد الدناء في عروفه وفحالا - يشب أساويره - واوسنم في ملاعمة القعابي غامض ، وهو يعسم مقمقهًا م حسن خط نمام فب کاره کدب، همرند، وأنك وجل شديد اڅرس واڅلو

ام حاج سندسه مراحله او الم قدهنة في ع<mark>وي ام طلق</mark> صاصبين اکا الهنا دوان تعليد استدالتكام والساحم المام عام

کان هنرنت پنافتر یعمی واسم اهیاب مسع قوده دان اخیل شب اینه اجید بدادی او صافیتین فقتر در مقدده ق دعم اوانتقت از ساد این از می این این اینکه مکیه (۱ قلال او فلک شراحها دادیال

سے ماک عبدات ہیں ج

جاه مند حراس مني لا المدعان

ب است. دای بها برخم الفد استقی اصامیان ق افتاح داد خه به وجه پاستینج برخیاد عبوقی و خدایت خ امنی داکل حالت داد و وصلح دامنا کی افعال بامد آکار می گیاومترون و

فاطعه و هنريك عال ضرابة



ولوفق العم خلف 🗗 للجد قريد وعلم من الأحية الصخبير

ے رئمہ باز فوق ہوبلگ ہے ۔ رئیما ۔ ولکن عقلہ لم بیدا أبلہ:

. . .

بره رحال حراسة طيسه وطيايعاد وبديس يشركه بكيات الى نعفس بشديد بروده ق اخا جا وقاعل كل ميد على مدفعة درساس في فوق و نفاسهيا شخيباد الدام وجواهها اوهيا ينجهون إلى اللها لتي دوى عندها صوب الرصاصتين وغيميا اجدهار في سخط

- اهلكم ب غرد فرقت ميد القد المعب صوب مشابقًا في الشفاه الماضي

غنائم آخر ق جيبر

ب من تم ف بر عمر - به شدید خر من و اخدر - و هو بری آن ذلک آخذ مرایاه

حمام ثالث في مناوية مزيرة

ـــ مزاياه ١٤

ثم دیرد آخدهم حرف و هیم پنقسمون بی فیاد پندورو حول آله و آلیاب غاوره و بد خسخ وکانهم یوده با عملا و بیبا بلاطائل و انصاحر یا باشد عل و جوههم حایہ ولیس الحراس _ کیا باہر بیا الرعم

مند اعتریت براقب شاشاب براستان فساله ر فران دریت) م

ـــ ماذا عرقم أييا الزعير "

هر هتریت با اسه ی خیره او هو پاهنامیز آق قابل اندنت ادای ایا خدا دیافسل ای خویره سوی دالت استیمان عماری با ختری با یکونا

فاطعه فودا دربت أوهو يبتقب في استنكار

. ۱۰۵۰ میسجیل پافستان اهرینگ د. لا حدیدم من صاروخ نطاقی

م علَّف كلمانه من فتق و هنزيت - الذي هناهم في هوات

ان استرمیال و جدی ای انجیاح ایا کر انتخب علی جشم این پیدا ای بای حق ای پقایاد بجیی

العليم و اود حويك ع ، وهو يقول

ب انتهامات فی حرص واحد اهده بره گها او عمر امط اهدادک استانیه ادهام براهان بیانیاکیه فی فلس واهنام داریهمهم فی او آر اللارم ﴿ إِلَّا أَنْ رَغِينَهُ فِي المَوْدَةِ صِنْتِهُ يَتِجَاعُنِ دَلِكَ ، وَيَمُونِ فِي اللَّبِيَّةُ الرَّةِ *

ــ هل من اعالج 🕈

حابد خبره ف سرحة حسمتها المنهم أن بعودة

ـــ التعالج سلية ياسيَّدي

اواما الرحل براسه موافقا ، ثم استدار ، و تجه پی همین الشرکالا ، وهو یالول

ساحب خيا بنا تعود

وغراب خبیج فی خطو مدسریمه عوالیتی الدی قبحت آبوایه لامتضاهم او مدری ابدالت، فی احبیادهم ، حیوا آغیق آباب جلمهم او اخه فالدهم بیدفی بنفریزه فرو هو یک و افی جن اغید لاحرون بی اماکیم

ول عدره انفصال احتجم الرقاب في بدخل حاليي فوت أنّا يقفت إليه الآخروان

تقد کانا (أهمر صبري)

و نفید کانا هذا الدخان خابلی هو اُوُن الطریاق وی اقداف

طبث الفائل

141

و صبحاً وكال منهم يتمثّى انتهاء الأمر في سرعه البعود إلى بنبي عكيْف المواء الحيب يتمم باللَّافياء والراحة

ونيم کان جدهـ پدور جرن سه فرينة - جع صولا هادب اون

ے مراجب ان ایر عدد ان مالاغلاب سدو این مالو له انجار الطبینا من قبل ۴

استدا برامل فی سرعة اوسؤب مدفعه برساس الی مصدر العب ب او دکی ملاعه بعیرات فیجاد ادوابات یکواب الانمداد دفی افرا مل فائد افادتی الدی فیر ملاعمه کاب لکمه فولا

تكنه مرافعه اأدهو صرى

. . .

انہی اخر ہی خیسہ اس کٹھیا بعد بصحا ساعة الدات میر کدهر کامل اوسط هدا نظمان اعراضہ فائدهم ان باعد خیالیة یا وهو یقول

المناطبيح إلى هلاء

عید اختیاج ای جیٹ یعیا فائدھیں۔ ویند عفائدہ نا جدھیے آگاڈ طولا می دی قبل۔ و بہ پر جی فاعدہ باکار می

١١ ــ وكـر السياطي

عران و هيد داخل بكان ان خطرات هاديه حتى لابير بنيت او پينفط عيريات خركانه دريه خبر لاب بنتيان بسيدة ان كل مكان اوبقد بنتيت دهيته وجها وهو بتاهد الالات خرية بسئرة ان كل مكان

کانت هنات کو مان قباس بدنیات او قد نفی تقالم با اوالعمو کے تقافہ بطائم او مدافات و غمالا عالمیہ می بدافع الرمانیہ او مسلمات اومائی می ترمامات می کل لأغیرہ و لاحظام

کان لکان فی واقع ایش مصنه صحبه نشجیره خید یکی فاهدید جس فاوقه ادهی و کان هد یکس مع محاوف ادهی فاهدید و شکوکه فی ان هدف و همینت اینهای بنجسس کسر و بنجاوره ای حد حدیده فی القوة و نسیجره و ساخت ادهید ان یکون هدف فاهد اختان اختان ها احتالات کندا ایکنی دن ورب بنجاور فاهت ای احتلال بولایات المحده الله یکید نشدیها

و لکن کیف پتلین دلک مع پرساله کل هده (اعداد می انجواسیس إلی (مصر) ۴

د علاقه مصبر باحثال کنند او الولایتات عصده ۲

کلا اهان هدف خیان پستی بده هریب اهدف بعوای اهی با نکی از پتجیده الاهیا اهداف قد بنج خد اسیطراه انکامته البیطراق علی العالم دفع

. . .

د عد بكنيف من خاس دهيها و هم الا على
بدما عبريث ومنظيم و حيب خاص كله فاغه
خطرات مديدا لإصرار والعرم عو معتمد كين واستقله
ليتقل بن بعايل تعلوى الذي يفجه معلج منى ولين له
ا هذا لغالل الأخوى له مناقد مخيد بالفرداء بن منظح
منى بدى يفتكن هريب مناقلاله ولكن اهداه عني
لاحيوال بن و غريث و حقة يدلك بن حجرة خاله للعل

الصيق ، وكرّاك عو فتحة اليوية ، ثم طرّح عسده داخلها وتعلى بحافيا وألقى نظرة إلى استال ، حيث نوقف المصعد اخاص في العابق الثانب ، وتعلق باسلاك المجمد ، وأحد يبط إليه في سرعه حتى استقر على سطحه ووقف ساكيا بعض بوقب الم فتح فجوة الأمان في سطح المصمد ودفع في هد مدامه الرشاش في عدسه له التجنوير المحطمها بضربه في يه بديعه وفقر داحن المجمد

ول حمرة مكتب و هنريث ، بوقف شات ب ب حاصه بالتصعد عن من العكور و كال هذا حيث بال بديق قلب هلي قلب حريث ، ويقبرخ هو أل بولر ودغر الأابد من المحيب الدو عنزيث ، اكتبي باشتواخ بكند أل هدود و هو بلول قرة أوان فريث)

سد قر الرجال يطلّد اليطلقد خياتم (فون هريك) في قائل ســــ وذكن

قاطعه (هنريك) ق برود

ـــ افعل ما أمرطك يه

ام استراحي ل مقعده .. وأشعل سيجارًا فاخيرًا ، نقث دخاته في هدوه ۽ مسطرقا

بد خانه فوری لاقول انگ - اطمئن یار قون فوید إن كل شيء يستير على ما يوام - كل شيء

عبد اخرس لا بعد تتفقد السبعد ، طبعه لأوامم هريت وشهر كل ميدمسلسه وصعط أحدهم عل رزياب المصعد ، فانفتح تاب في هدوه

ولکن ما حداث بعد ذبت کاف بعد ما یکوان عی غدو ه کاف عاصفه

عاصفه العها الطب صبرى)

. . .

د ينجح رجل واحد من خراس الأربطة ، في اعبد و وصف دفق با خدت ، بعد فنج بانيا الصعد اخاص

كل ما انفق عليد الأربعد ، هو أن عاصفه من الصفاحة و تركلات قد الدفعات من المصاحد وهوب على أنوفها و فكو كهير و معد عيم أن الطاء و فكو كهير و معد عيم أن الطاء فد سالا قاحاة و اكتبف هقو هم و احسادهم قبل بديدات مدهيرا حدث على الرغم من أنهام موهدوان اللبان الميف الموضى .

و ادهم ۽ وحدہ کان يستطيع ان يڪلي دنت الوجيف الدفيق افهو الدي حطّم انف اخار ان الأون - وهسم أساب

ندن و فاص بقیمند فی معدهٔ ۱۱۲۱ب و هوای بنکینه عور دو خرد از ایج - قبل این پنجهیز انفراصیه الفائدید

وهو الذي المقع بالمقع الرشاس الذي بينواي عليه من خارس الذي يتحل سحفيته الجبر الدم الراحر بالأب الصواير المتحدث في هذه اللمنيلة

وهو الدي اقتحم حجرة و متريك - كماميهه هوجاء وهو بـ وهد هو الهم بـ الدي أصيب بالقصف حييا ماهه فحاة أربعه و حان ايس فيها حراس المريك الأربعه الخصوصيين

کان هجود ماختا م پنتظره و م پیولید و بکد حاول ال یو جهه فهوی بکمپ بندقیته علی قلال فرب اثر حال البه و دفع قلامه فی معدة التالی و در علی عقیه لیواحه تاتب و درانع الآ به نافی لکمه قویه فی موجره عبقه حداده پنرمج فی فوق و فیل آن بنتجه نو به کل جمعهم مداده افرشانی ، و هوی خور علی و آنته بلکید فویه فهداو راسه فی عنف و تراقصب الشاهد آمام عیبه و حاول ال

وسف جائز فی میزند. ادو دار الذی میزار جهه اسام وجهه اوهو یقول مستما فی طفر و ریاح

ــــ إنه لا يعلُّم بسرعة للأسف

۾ بنار اڳ وڃانه - منتظر ڏا ان هدو ۽

للا الفاوة الى خطرة الجنار الد التحلية

و سیب عن شتیه نسامه ساحره شابیه ، وهو پردانان

ے اقد جمعہ عل خیز یا عارب حدید

غنید می ال مقصد داخل نظائرهٔ و رفزت عن عو طن ان دافدری اصبغها و صحرها دافاتانید (لپ یساها ای فلق

ـــ ماذا بك مده الرَّة ؟

ب سے حد وسائل آگاہ سرعه فی المستقبل بالتاگیاہ ۔ ما لانہ قام جنه نستقری عسریل ساعه علی کی تقدیر ۔ والم بعد

الماماسوی هی ساهات و بعدها مستناح بی خس ساهات احرای للوصون (ل د باقی) و اقف میحانه و بعدی یعدی مدی نصل (ل ز السمور)

ر فرصه مرَّه آخری فی طبق ، و هی فلون فی توگر — و کس تنفستور ایت چسرخ باهمی سر عبیم فعاو سم و آلتمین ۱۹

حقد حاجيه وهو يغيغم

 ر أدهبم خو خو من يعاون بقسه ياو منى ،
 منڈلين ان و خوعنا بالنسبه إن ر دهيم ۽ تن يساوي آکام من حصاة صغيرة عاول مسابدة حيل

غنفت ق صوب اقرب إلى بنكاه ... ودكن قاني يشعر أنه ف انظر يا و قدري ... مطر ...

أحاط الظلام يعفل وأدهم طويلا ظلام دامس هميلي و ما له من قرار ثم طور معيص من الضوء وسط الطلام والسع واسم حتى عاد دهه إلى وعيه دهدة واحدة

رمم و دهم بهداع شدید و بالام عابد فی عنفه
وکتیه وکست بند بوهنه لاوی به عدد اوق ماند قرحامیه
بارد قادکس جمیمی و القدمی نقیود حدیدیه میشه
داده فات جیه فی بخت البحامه داخها هنریت
و فاده داشت باسانییه نساخرین بشامیی عادی
جمل دهم بتحاش لامد و او حاکد و پر سیم علی نبخته
بسانه و دعها کم فدر می ایسخریه و هر یقول

سایا نهی در کن اتفاور با همای قد بناب هده کدرجه من سبزه دسی ای مدات الأمصال من اختجم والاشت خاند ی وجهی بنیخ و فنح میجانین آی جهتم کلها

عقد فریاد بن جاجیه از حقن رجهه ق عفیت ، ان جن بنسیا هدیت ان هدوه از هو پاول ان پاینده الک لاتفقد ایاجک باز جه ایناد پامنسیر دفیا

سن دني محک ت مرد عاليه حملت داو با دريت. پيمتيط عميًا ، ويون ال منخط -

ا المنطق من كراها الهاهليج التي سأ الأمامة الأفعم المتريث الإسارة من بده الرواحة والأهيراج (1995 في عدوء

الله الحالمية في شهير والدين حوالات خوا على المدار من المساب بر صاحبه في شهيل المحد فيه من الأماه و بقدار الله المساب و بكتاب الما في الوجو من دلك الله الوقعات بالآلات من الله المساب الله المساب الله المداعم مناهر في القابليات الله المحد الله المدارة ال

المرامط بنطيع الدرائح سنامداها و الأطهاء و طوا يستدامد الله و تكتبك الأعملُم يسرعة و تنهد قبل أن يُزادف في هدواء

ا تقدیما فیا جدیدو دکار حی وجعب بی مس دیمند خهت به مرای غیرا بدخرد و حدید بامل کتر دی از دهنده منحه اجمدی باب آل عرب و ب با میدا علی حدی شات بی داخت خانطش و با بشاخه از می بعد ی دیمر باشاه با عد که در السهال به دو ای بیش بیتند و غیر افتاحه بیو به بمصاحدی خاص و بله میار گال شیء کا در شعه قائد



کند مید پرهمه لاړی به بید هرق دیده خوب به ند مکن تعلیم واقیمی

ثم ايسياق وقو ، وهو يواصل

مه وقبل الایتابات القاص و است تعمل امث قد هر مت خرامی الاربعه بنیمی الانعلم ال هولاه با خال الاربعه الدین خطاسیم بافیطنیت و فدایت و یکونو ر خال خراسیی طفیت طفیت میین بنی غرد ربعه حرّ اس عادین فیها و مهاه باشت بر عنف این یکیب هر عه و بعه ر خال فی هر د و مهاه ه حرامی خصوصینی یا مستر دهیای اولکنت با و علی بر خدامی دید می الراب عجابی بشده الا دهمای نظیب الرابد می دید و می و الموساد ع

عدد دهم حاجهه رهو پسانه بعاهل تعمل إلى (الوماد) ١٠ حف (عتريك) في استكثر ب ر الرساد) ١١. كلاً بالطبع وعادت إنه السامتة ، وهو يستطر د

ان هدف دوله و الوساد هو ، من تبييل ان الفرات ، کا يقونون دالما ، عن الرغيا من لقتي باستجاله عامهم ل خفيل هذا الفدال الله أنسى اراه هدف شميله الو منع الهدال انا يتجاوزه كثير

3.33

ربرف عیده علی خو فراندیای خبوای و هنو ایرفنج هانت ویقول فی فجر

ے هدي من فعن الباري أن افغني فعرب يا مستبر الجيدي من مرقبي۔ واب اوال غرق الولايات التحدة

اد مان خوا دهم او هو پردف ای عمال خاسی فود

نہاں فدق مواجعات العابی انعابی کالیا یا منظو دھے

...

١٢ ــ إمبراطور الحنون ..

مصت دقیقة كاملة و را أدهم المدّق في رجم و هريف و في دهشة بالغة __

كَانَ مَا نَطَقَ بِهُ وَ ضَرِيْتُ } هُو لِلسَّهُ مَا فَكُرُ فِيهُ وَ النَّهُمِ } ... إِلَّا أَنْ الطِّيْقَةُ الْوَهِجُومِ ...

ولجأة _ وجد إ أدهم إنفسه ينف في سخط :

ـــ يا لك من كمرت (I

برقت عبنا و هريات) في وحلية ، وصاح وهو يطرح بدراهيه في قوا :

ب محون ۱۱. معود لأنبي أسعى لتحقيق حلب وعساء البشرية عند الخليفة ۱۱. معرى ما الذي سيفعله هذا الحبون أيها العصرى _ سترى كيف سأصبح يولة إمراطور كوكب الأرص . هناس و أدهم) لل حلة :

مد إصراطور كوكب الأرض ؟" .. بل قُلُ إصراطور الحمقى والمجالين ! .. إن السيطوة على العالم أهم حقم بعيد المثال أبيا الوعد .. نقد قشل عظماء قبلك ؛ لأبهم فكروا في هذا ...

حاول آن تقلّب ضفحات التاريخ ، وستجد آنف است أول من بتناسه هنشا السوخ من الجسود ، لقسد سبقك الهسسة و الإسكستان الأكبر) ، و و بالقيسود بوناسسترات) ، و و أدولك هنئر) ، و

الدفع و فواد فريك ۽ يتاب ف فصب

سد لم یکن و آدراف حشر و مجنولا .. لقد کان عیقریا .. کان آعظم زخم میاسی فی العالم .

أطلق وأدهم وصحكة ساخرة وقال

مد هذا و اضح آيا الآلتان م وأمرز أطلة وضوحه هو التحار عبقريات هذا معد أن حطم اقتضاد دولته وجيشها عليه افتوند

هميُّ (قول تاريف) بالاستنكار الغاصب مرَّة أحمرى ، ولكن (همريف) تتبلع يقول في جلمة :

۔ فلیکن (فطر) همقریاً أو محتولنا ، ولیڈھب اِبِی الجمعیم مواد کان هذا أو ذائد _ إننی لست (أدولت هندر) ، ولست (فابلیون بونابیوت) ... إنهی (همریك إدواود) ، وسامنح عن قریب سید هذا اتفائم .

حف ر أنعير) ق حق (

ـــ وكيف لنوى أن تحقّق هدفك أيها الإمواطور المجدول ؟ رار ز هنريك ، ق قوة ، واستعاد هدوءه فجأة ، وهو with James

ــ نمير . عذا هو السؤال الصحيح .

وبدا الاهتيام الشديد هل ملاعمة ، وأن توات ، وهمو

- إذ المبالم الأن عبل حافة بركان أيسا المعرى (روسا) و ر أمريكا) تفريص كل منيما بالأخرى .. و و إسرائيل ؛ تنحرش بالدول العربية في الشرق الأوسط ... و رأنيا ۽ نئيب بيسراعات ڊاخلية .. و ﴿ إِفْرِيقِيا ﴿ كَارِبُ النفوقة العصرية .. و : أوروما) تلبب بصراعات طائفية والياريات اقصادية ، و و أمريك الجويسة ، تلتمسق بالإنفلايات التي لانيدا ولانسطر .. انظر إلى العام كله . تجده بتناجر ويتصارع ، فيما هدا هبا .. ف و كندا بر ، على مشارف القطب الشمالي ومن هنا من ألحهمة السي لايتوقعها أحد وميدا غزو العام

> فيغير أتعم) ل مخرية : _ إلك لرتجب عن سؤاتي بعد _

_ لل يمكنك أن عصرو عدد الجواميس النابعين لي ، في كل الدول ذات المواقع الحيوية ، والاستراتيجية في كل أتحاء العالم .. حي أنا أغيم عن معرفتهم ، لولا أنسي احتفظ بكل الطومات عنهو في أمطوالة كميوتر وفيقة ، داعل عم مرى ق حجرتى .. يكفى أن تعلم أن مرتبايه الشهرية تكلُّه ي عشرة ملاين دولار .. عل يتحلك على فكرة عن عددهم ؟. إن مهمة هؤلاء الجواسيس هي جمع أكبر قدر من المعتومات عن نتك الدول ، واستعلال نفاط الصعف والخطيا في أنظمتها وحكوماتها ، وتأهيل شعوبها لإشعال الفتن والثورات ، حميمًا أنين مناعة الصغر

وأطبق صحكة شطالية جربة . قبل أن يردف في

_ وقجأة وق ماهة أحدها أنا ، منشعل الدراب ق كل الدول الكوى ، ومعلهم الدوان أمنها الداخل ، وق نفس اللحظة ستحث الشراوة من هذا من السمير) ، وسأشن الحرب على كل النظيم والدول ، في الوقت الذي يعجزون فيه عن أتالي، وصد هجومي، وأنن تنصر وقت طويـل حتى يتلو الجميع ، وأصبح الد إمراطور العالم إلك لا تصلح للطاهم يا مسر و أدهم | ثم لترح بشراعه ، قائلًا في انتخال :

- آواهن آلک سندو آکار وسامهٔ داخل قالب من التلج بامستر و أدهم) .

وأطلق النجكة ساخرة ، قبل أن يسأله

ب ایل این گب آن نصارات یا منتر و آدهم و را بعد غییداک

ـــ فلدائر اخمح حجرة النجميد ، وليستعد الفيلون لإجراء هملية تحميد خاصة .

> ثم انطت ایل را آدهم م .. وقال آن برود شدید ـــ افرداع پانسم را آدهم م .

اطش أدهم ، صحكا ماحرة ، وشاهد الحميع يفاهرون حجرة التجبيد ، ويغلفونها حقهم في إحكام ، وبدا له حوها معلى الدهم ، شفيه ، وهو يقول في الدواء ـــ استحف وانفه لحطة عممها في حيال كلها .. إن لحطتك الانصاح الاحتلال قربة صعيرة في دولة من دول العام الثالث .

مرخ و عربك) ل قضيه [

ب سوی .

تم لمر بنت أن اعتمل ، وهو بقول ل شمانة ـــ كلا _ إنك لن ترى .. لن تكون هما تعوى وأشار إلى دفيحرة التي يلف فيها ، وهو بقول ا

من تعرف ماهي هذه الحجرة يا مستر و أدهم ، ٢. إنا نطلق عليا اسم حجرة الحيارات التجميد ، وهنا يتم تجميد أحماكنا قبل تصديرها ، ونحن نستخدم قلما غاز البتروجين السائل ، يحبث يتم التجميد علال دقيقة واحدة

والجي تحو و أدهم) ، وهو يردف ف سخرية : ــــ هل مبق لك أن وأيت محكة قطية محسدة يا مستر و أذهم) م

> اندسیر دادهم و فی سخریه و هو یقول . ایرا معدر آخل ملک بالتأکید . مطار هریک و شفیه و اعتدل قاتلا .

شديد البرودة ، و غيّل إليه أنه يرى الموت وهو يرحل غوه . في وداء للجيّ .. وداه تحت الصغر ..

...

رَ الْمَالِةِ الْمُؤْدِ الْأُولَ ، وَلِيْمَ الْمُؤْدِ الْكَالَ } رُ الْجُلُولُ الْمُشْتِصِلُ }

मारा : (प्या के